Revista do Rádio

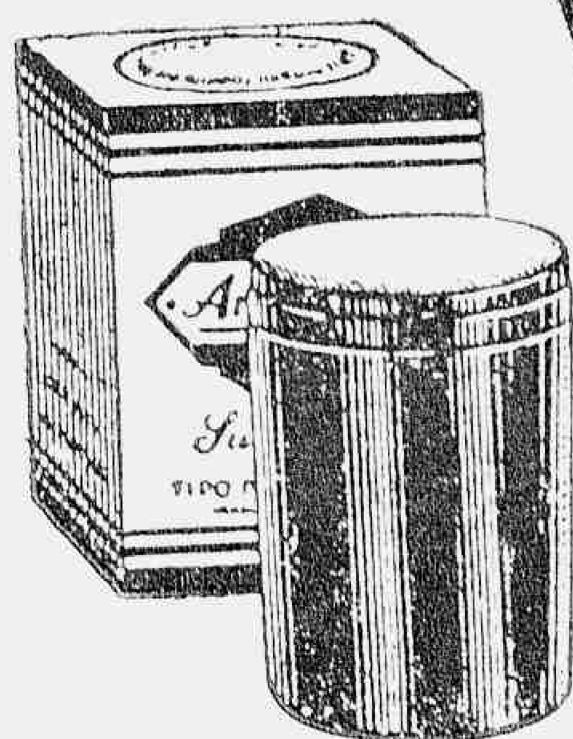


300 ● 5 CRUZEIROS ● 11-6-1955

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:





"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar **ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA** com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela !

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA



A VERDADEIRA VIDA DE CÉSAR de ALENCAR

César e Ivone se entendem às mil maravilhas. Foram definitivamente flechados por Cupido. Vivem como dois pombinhos, num amor à tôda prova.

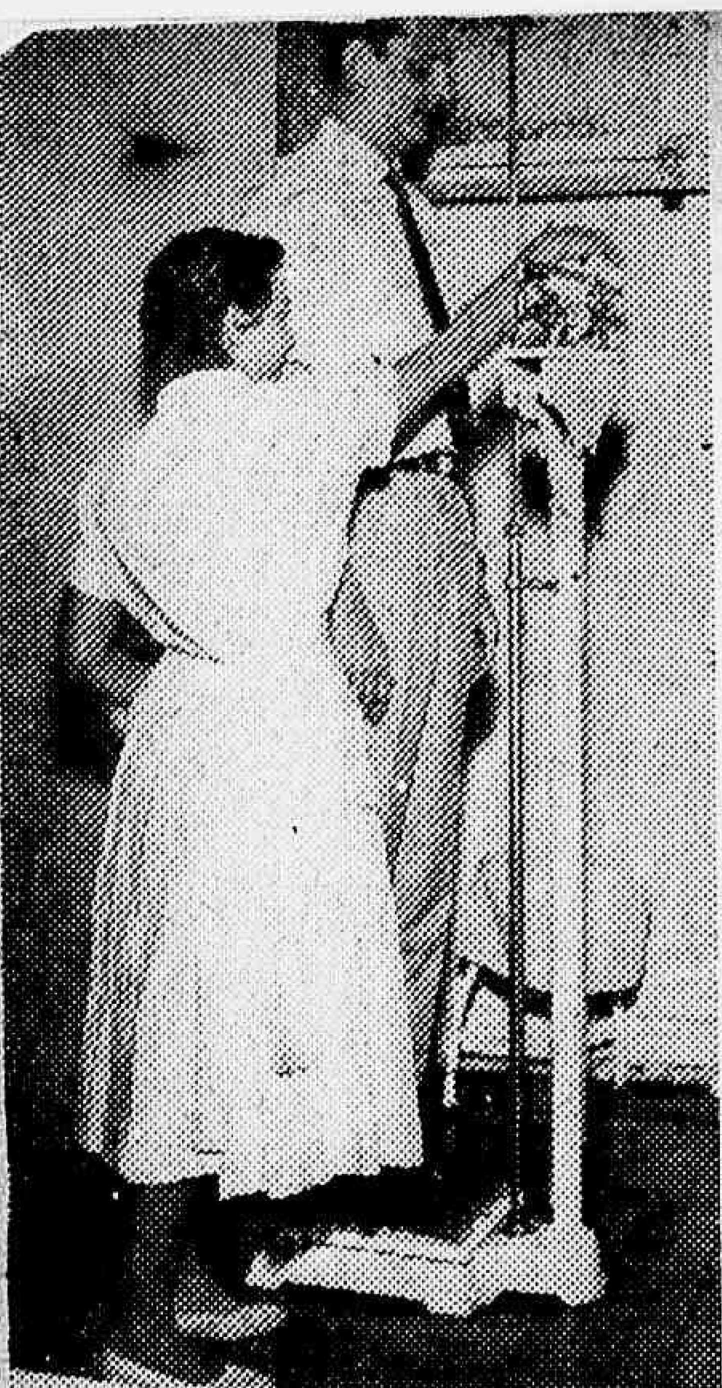
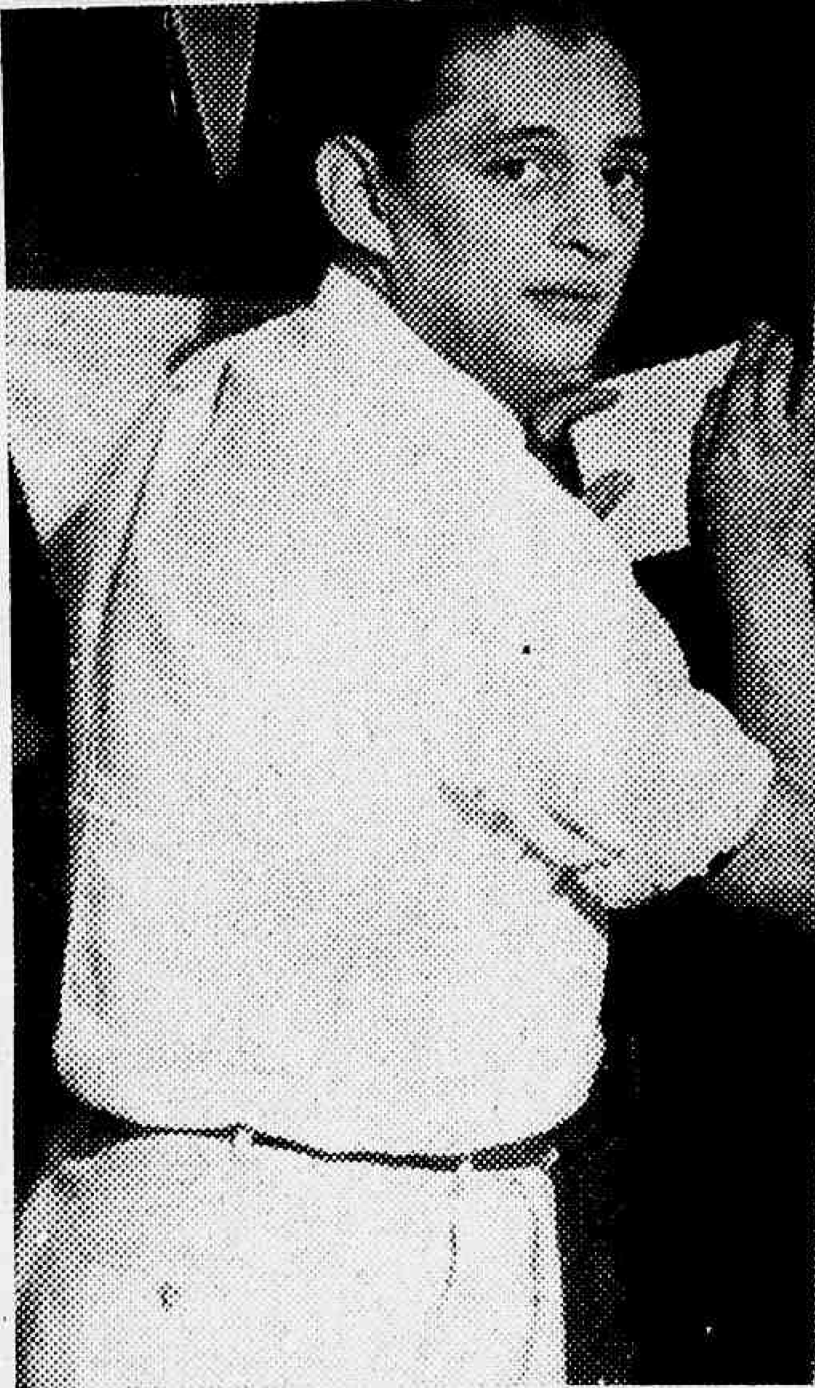
Texto de FERNANDO LUÍS

Fotos de HÉLIO BRITO



César de Alencar é, no rádio brasileiro, um verdadeiro exemplo de capacidade de trabalho e de amor ao rádio. A maioria dos nossos leitores não o conhece bem, pois conhece apenas o homem que anima as quatro horas semanais do "Programa César de Alencar". Mas, o programa em si representa apenas uma parcela muito pequena das atividades do locutor. Animar aquêle programa durante quatro horas, é uma tarefa e tanto, mas não pense você, leitor, que o trabalho comece às 15 horas de sábado, quando a audição é levada ao ar. Durante tôda a semana o programa é preparado, esmiuçado, visto e revisto, estudado sob todos os ângulos, para que, no sábado, o público ouvinte e o auditório tenham a sua diversão. É preciso estudar a programação, ver as cantoras e cantores que podem atuar, preparar a "Parada dos Maiorais", ouvir os calouros (o que toma um dia) e não esquecer de conversar também com algum patrocinador.

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE


Trabalhando tanto, é claro que o César tem que controlar seu pêso. Está mesmo forte e sadio. E a correspondência? Imensa, como sempre. As cartas vêm dos lugares mais longínquos.



CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

Mas, César tem outras coisas para cuidar, como, por exemplo, a questão do novo apartamento que está construindo e que precisa de vez em quando ser fiscalizado. Há, também, os cuidados com o apartamento em que reside, coisa normal na vida de todo o cidadão que mora em apartamento. E é bom não esquecer do sítio localizado na estrada Rio-Petrópolis, para onde ia todo o fim de semana e que agora visita muito pouco. Outra das ocupações de César (e uma de suas preocupações) é a emprêsa imobiliária de que é sócio e que está em franco progresso. Mas as ocupações de César de Alencar nesta capital não são apenas isso, pois êle também é assistente do diretor comercial da Rádio Nacional, Jair Picaluga. Nesse cargo tem que atender não só os seus anunciantes como, também, todos os outros anunciantes da PRE-8.

Parece, porém, que César achava que não tinha bastante trabalho e, assim, assinou contrato com a Rádio e TV Record. O resultado é que comanda um programa aos domingos diretamente da TV Record (também irradiado pela rádio Record), das 20 às 21 horas. No dia seguinte, ou seja segunda-feira, êle apresenta a versão paulista do "Programa César de Alencar", comprimido em duas horas de programação (das 21 às 23 horas) e irradiado diretamente do auditório da Rádio Record, na rua Quintino Bocaiuva.

O programa das atividades de César numa semana é o seguinte:

Segunda-feira — preparar e animar o "Programa César de Alencar" na Rádio Record. Têrça-feira — rever alguns detalhes do próximo programa e tomar o avião para o Rio, onde tem que ouvir os calouros do seu programa na Nacio-

nal. Quarta-feira — cuidar de detalhes do programa, ensaiar e animar "Passatempos Gessi", que a Nacional irradia neste dia, às 21 horas. Quinta e sexta-feira — detalhes finais da audição e telefonemas para São Paulo, para cuidar do programa lá. Sábado — comandar o "Programa César de Alencar" na Nacional, tomar o trem das 22,30 e seguir para São Paulo. Domingo — chegada a São Paulo pela manhã e preparação dos programas de do-

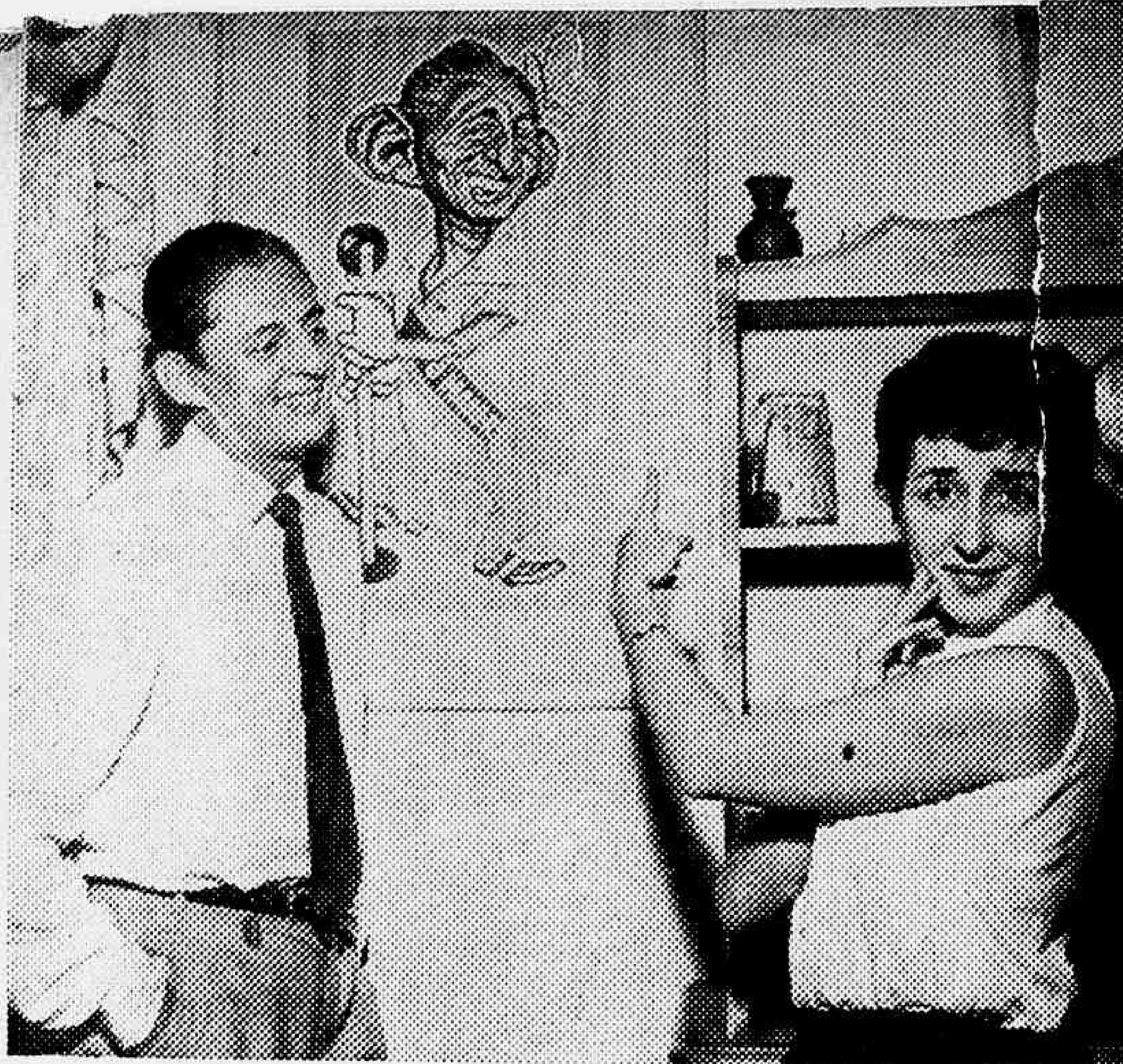
CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE







Em casa, êle ainda arranja o que fazer, consertando a eletrola. Depois, feliz, ao lado dos troféus ganhos nos concursos da REVISTA DO RÁDIO. E, por fim, um exame médico. O doutor acha que êle tem uma saúde de ferro!



Diante de uma caricatura do César (feita pelo nosso companheiro Vicente de Alencar), Ivone sorri, como que perguntando se êle é assim mesmo



Na cozinha, antes de enfrentar o "batente", que é duro e contínuo, César "inspeciona", o reinado da cozinheira. Tudo legal!

(Conclusão da pág. anterior)

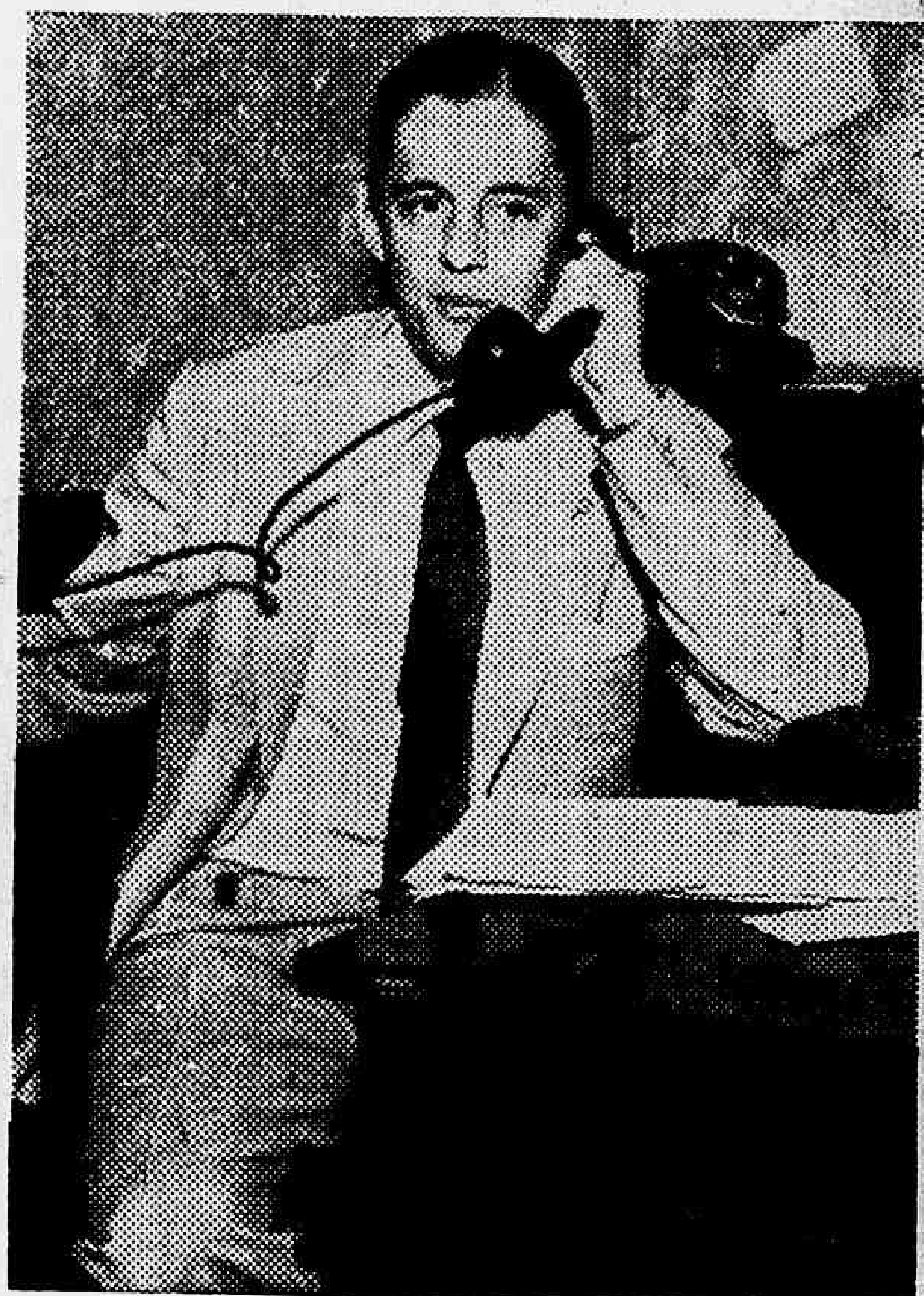
mingo e segunda. Em seguida, irradiação na TV-Record.

Êste trabalho todo, porém, cresce quando se aproxima as festas de aniversário do seu programa, pois desde fins de março começam as atividades para que em junho tudo saia a contento. É preciso tratar do transporte com a emprêsa de turismo Suturin, cuidar da visita a São Paulo e convidar os representantes dos Estados e artistas sul-americanos, o que o obriga a uma longa correspondência. Depois, é necessário cuidar dos detalhes do alojamento do pessoal convidado, do transporte dos representantes nacionais pela Cruzeiro do Sul e dos estrangeiros pela Panair. Tratar dos almoços, coquetéis, passeios, visitas e do local da grande festa. Êste ano vai ser no Maracanãzinho, onde foi realizado o Mundial de Basquete. Só para tratar disto, César teve que visitar a Prefeitura quase que diàriamente durante mais de um mês!

Enquanto tudo isto está acontecendo, é preciso renovar sempre os programas, apresentar novas brincadeiras, tanto no Rio como em São Paulo, e ainda manter o bom humor.



Acontece que, por tôdas estas atividades, César de Alencar é muito bem remunerado. Talvez seja o homem mais bem pago do rádio brasileiro, pois ganha cento e dez mil cruzeiros por seus programas na Record e outro tanto na Nacional. Isto sem contar com seus proventos de assistente da direção comercial da E-8, da emprêsa imobiliária, de suas gravações e das excursões que realiza, atividade de que nos havíamos esquecido. César é, pois, um homem que trabalha duro a semana tôda e no domingo trabalha também...





Finalmente, a luta de todo o dia. Primeiro, os acertos com o Jair Picaluga sôbre a publicidade da Nacional. Depois, a conversa com os anunciantes e artistas. Há tanto que fazer...

ENTREVISTA TECO TECO

— *Preferia ter nascido homem?*
— NÃO. GOSTO DE SER MULHER.

— *Sabe cozinhar?*
— SEI E GOSTO.

— *Homem deve pintar as unhas?*
— NÃO. APENAS CUIDAR DELAS.

— *Tem mêdo de barata?*
— AIIIII, NEM ME FALE! TENHO PAVOR!

— *Carinho é bom?*
— NATURALMENTE. QUEM É QUE PODE VIVER SEM CARINHO?

— *Qual o máximo de velocidade em que você já andou de carro?*
— 120 KMS. GOSTO DAS DISPARADAS LOUCAS!

— *Lembra-se do primeiro beijo?*
— NÃO. JÁ FAZ TANTO TEMPO...

— *Qual o seu perfume em dias especiais?*
— "JOY", DE JEAN PATOU.

— *Acha que as mulheres ficam bem de calça comprida?*
— QUANDO SÃO MAGRINHAS, SIM. DO CONTRÁRIO, FICAM HORROROSAS...

— *Você daria uma boa dona de casa?*
— NÃO. NÃO TENHO VOCAÇÃO.

— *Qual é sua bebida predileta?*
— CHAMPANHA.

— *É a favor de camas separadas?*
— ATÉ DE QUARTOS SEPARADOS!...

— *Qual o país que gostaria de visitar?*
— DE SAÍDA A ITÁLIA, DEPOIS PORTUGAL E HOLANDA.

— *E porque não vai?*
— PORQUE NÃO TENHO DINHEIRO...

— *Se pudesse adotar uma criança, preferia menino ou menina?*
— UMA MENINA, BEM PRETINHA E GORDINHA.

— *Acha que política e mulher combinam?*



com ISIS DE OLIVEIRA

— QUANDO A MULHER TEM QUEDA, SIM.

— *Acredita em "despacho"?*
— ACREDITO, SIM.

— *Já lhe fizeram algum?*
— ACHO QUE NÃO E TAMBÉM NÃO FIZ PARA NINGUÉM.

— *Se a pedissem em casamento, era capaz de resolver na hora?*
— NUNCA. IA PENSAR MUITO PARA NÃO ERRAR...

— *Entraria num cemitério à meia noite?*
— E POR QUE NÃO? TENHO MÊDO É DOS VIVOS...

— *Se lhe apontassem um revólver dizendo: a bôlsa ou a vida?*
— DARIA LOGO A BÔLSA...

— *Acredita em amor à primeira vista?*
— ACREDITO.

— *Qual é a melhor idade para a mulher se casar?*
— A IDADE DO AMOR...

— *E o homem?*
— DEPOIS DOS 30 ANOS.

— *Come à vontade ou segue algum regime?*
— FAÇO REGIME PARA NÃO ENGORDAR.

— *Era capaz de usar lentes de contato?*

— JÁ USEI, MAS FICAVA TÃO NERVOSA QUE VOLTEI AOS ÓCULOS.

— *Se não fôsse rádio-atriz, que gostaria de ser?*
— EU ME DEDICARIA À ARQUITETURA.

— *Em que século gostaria de viver?*
— NO SÉCULO PASSADO. ERA TÃO ROMÂNTICO...

— *Já comprou seu apartamento?*
— JÁ GRAÇAS A DEUS.

— *Que acha da idéia de uma mulher como Presidente da República?*
— ACHO ÓTIMO. ELAS DIRIGEM TUDO BEM.

— *E como Prefeito do Rio?*
— DESDE QUE ENTENDA DO RISCADO...

— *E na Chefia de Polícia?*
— AÍ, NÃO, ISTO É LUGAR PARA HOMEM MESMO.

— *Era capaz de casar com um japonês?*
— SE O AMASSE, SIM.

— *O que mais faz falta ao mundo?*
— O MUNDO TEM TUDO, OS HOMENS É QUE NÃO COMPREENDEM...

— *E a você?*
— UM AUTOMÓVEL.

— *Tem coragem para andar de lotação?*
— CORAGEM NÃO É BEM O TERMO E SIM NECESSIDADE...

— *Qual o livro que mais a fascinou, ùltimamente?*
— "AS AMARGAS, NÃO", DE ÁLVARO MOREYRA.

— *Qual o estilo de decoração que prefere?*
— GOSTO DO ESTILO MODERNO.

ELAS USAM...
e recomendam

SABONETE
BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

MEXERICOS da Candinha



⊙ **Alguns artistas da Nacional fizeram uma espécie de enquete pra ver quem arriscava mais nas patas dos cavalinhos. Ganhou, disparado, o Gilberto Milfont...**

⊙ Sabem qual o último apelido do Getúlio Macedo? Vejam só: "Sereia". Por que? Bem, dizem que êle é metade Emilinha e metade Marlene...

⊙ **Há uma "dama de prêto" na vida do Afrânio Rodrigues. Pelo menos, êle é sempre visto com uma figura nessas condições, lá na avenida Prado Júnior.**

⊙ A nossa Belinha Silva está um caso muito sério. Vai todos os dias à Nacional, sempre com um vestido novo. E que vestidos! Você tirou a sorte grande, querida?

⊙ **Quem anda muito elegante, também, é a Nanci Vanderlei. Parece que ela deseja figurar entre as dez mais elegantes do rádio. Também, a Nanci está ganhando, entre rádio e boate, quase 60 contos por mês!**

⊙ O Badu andou atrapalhado, no interior de São Paulo, com uma história de ingressos para um espetáculo que não houve.

⊙ **Sabem quanto ganhou o Nelson Gonçalves na sua excursão, recente, pelo interior? A "bagatela" de 260 contos! A Lurdinha já tomou conta da fortuna, botando-a num Banco. Isso, queridinha!**

⊙ Eu soube que a Emilinha vai gravar uma das melodias do falecido Geraldo Pereira, deixando todos os direitos de arrecadação para a família do autor. Bonito, gesto, Miloca!

⊙ **A Nora Nei está um bocado zangada com a Carminha Mascarenhas. Bem, a Nora entende que é a criadora daquele gênero que a tornou famosa. Mas a Carminha assegura que foi a primeira a cantar daquela maneira.**

⊙ O Francisco Carlos e o Bill Farr ganharam um novo apelido. Acontece que êles andam sempre juntos. São inseparáveis. Então, a turma do rádio apelidou-os de "Cosme e Damião".

⊙ **Essa, não! O Paulo Gracindo e o Déo ganharam um apelido "petrolífero". O pessoal da Nacional diz que êles são os campeões do pixe. Portanto, chamam a um e a outro de "Nova Olinda".**

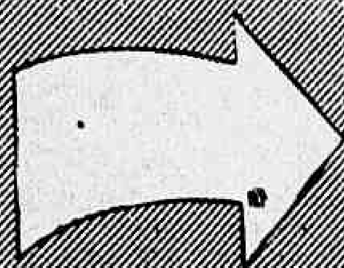
⊙ Dizem, na Rádio Nacional de São Paulo, que a Sarita Campos tem um passatempo curiosíssimo: promover casamentos entre artistas da emissora...

⊙ **Outro dia, no barbeiro da Tupi, o Déo declarou que no Rio só haviam duas emissoras dignas dêsse nome: a Nacional e a Mayrink. O Roberto Silveira, da Mayrink, é testemunha do que estou dizendo.**

⊙ Nélio Pinheiro disse-me que rádio não é coisa para durar tôda a vida. Por isso está empregando suas economias em imóveis, de preferência na Zona Sul.

⊙ **Não sei porque a Nora Nei não gosta da Emilinha Borba. Gozado. Eu nunca ouvi da Emilinha qualquer coisa contra a Nora.**

A PERGUNTA DA SEMANA — VOCÊ ACREDITA NA PETROBRÁS?





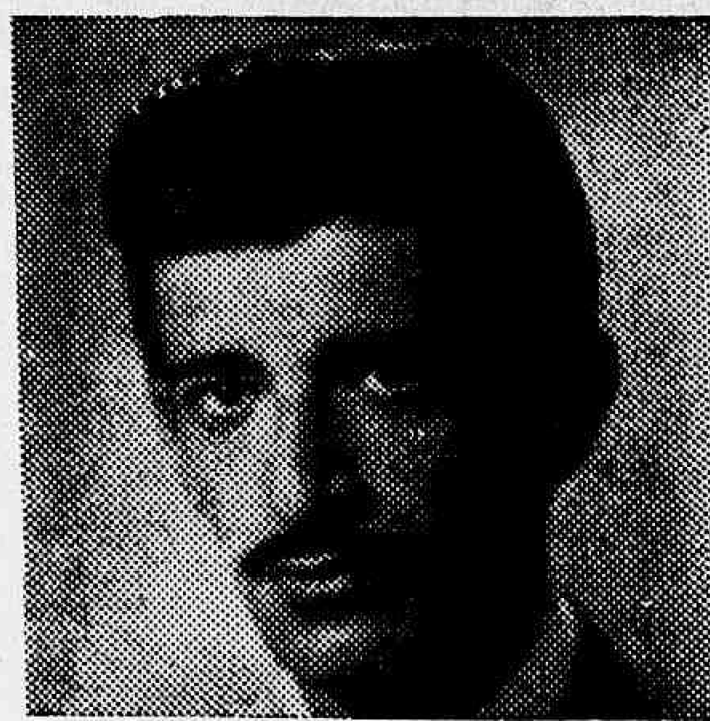
— Não temos nenhuma prova de que deva nela se acreditar. Assim sendo, eu desejo mas não creio.

J. ANTÔNIO DÁVILA



— Se ela fôr explorada por nós e dirigida com alto espírito nacionalista, não deixarei de acreditar.

NORKA SMITH



— Não creio em empreendimentos com intervenção do Estado. Parece-me que estamos numa Democracia...

ALDO MADUREIRA



— Acredito, se fôr dirigida por homens de caráter e de comprovada idoneidade moral. Fora disso, não.

DILU MELO



— Só acreditarei na Petrobrás se o Marechal Dutra fôr eleito. É o único homem que tenho confiança.

DÉO



— Como todo o brasileiro que deseja ver a nossa indústria petrolífera tornar-se realidade, acredito.

BÁRBARA MARTINS



— Quem tem automóvel é obrigado a acreditar, porque, todo ano, compulsòriamente, paga uma taxa...

EDGAR G. ALVES



— Acredito, porque não creio que permita que outros países ou organizações explorem o nosso petróleo.

YONÁ MAGALHÃES



— Não. Pago porque sou obrigado por lei aquela incômoda taxa, apesar do petróleo ser nosso...

MARIO PROVENZANO

Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

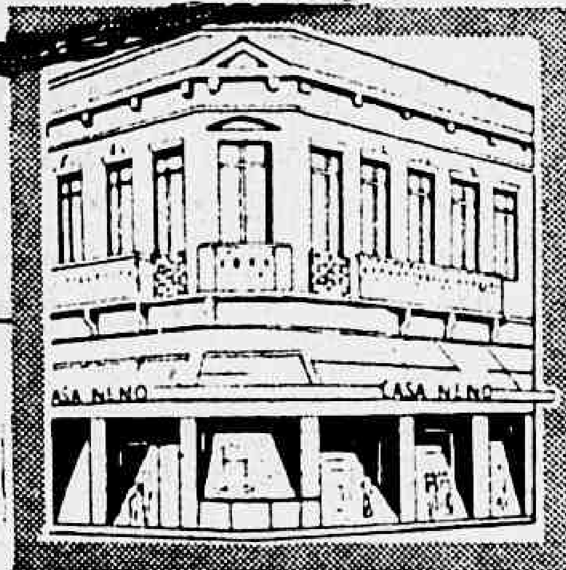
- **Compre muito**
- **Economizando muito mais**

comprando nas lojas da

casa NENO



Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)



Filial: Avenida Passos, 96 Centro



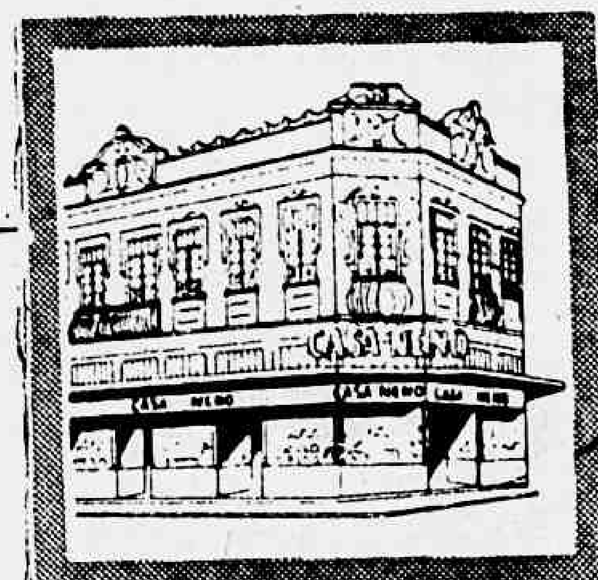
Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro



Filial: Rua República do Líbano, 7 - Centro



Filial: Rua Maria Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria



Filial: Rua da Conceição, 47 - Niteroi



Filial: Largo da Penha, 59 Penha

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ELZA LARANJEIRA

- Nasceu na cidade paulista de Bauru
- Altura: 1,50
- Pêso: 42 quilos
- Usa sapato n.º 32
- Professôra normalista, lecionou antes de ingressar no rádio
- Usa baton "Revlon"
- Seu perfume favorito é "Visa"
- Começou na Rádio Clube de Bauru
- Blota Júnior foi o seu padrinho artístico
- E' supersticiosa e para ficar nervosa não custa muito
- Adora a vida noturna
- Pratica a natação
- Quando não está cantando em "boates", deita-se geralmente depois da meia noite
- E' torcedora fanática do Coríntians
- Gosta de jóias, cinema e de romances policiais
- Possui uma casa que é uma lindeza
- Faz anos a 16 de junho e gosta de comemorá-los entre amigos
- Não toma bebida alcoólica mas não recusa um aperitivo de vez em quando, principalmente no inverno
- Fuma, preferencialmente, cigarros "Colúmbia"
- Devota de Santo Antônio
- Ficou emocionadíssima quando conquistou o 'Roquete Pinto" em 1951
- Não dá ouvidos a intriguinhas e não tem inveja de ninguém
- Acredita que tôda criatura humana tem direito ao seu quinhão de felicidade
- Prefere sabonete "Palmolive"
- Seus vestidos são confeccionados em Modas Lígia
- Adora viajar de avião.
- E' fan de Gregory Peck, Ingrid Bergman e Vitor Macture
- Do teatro nacional, Dulcina e Bibi são suas artistas prediletas
- Tem olhos e cabelos castanhos
- Pretende um dia visitar os Estados Unidos
- E' admiradora de Isaura Garcia e Osvaldo Rodrigues

"Maria escandalosa"



mosa. Não conte para ninguem, mas D. Maria Vidal foi um sucesso. "Como é que a senhora, caricata de valor, estava se escondendo?" me perguntou o Gilberto. Respondi: "Eu não podia estar-me oferecendo. Esperei a oportunidade..." Quem não gostou da história foi o Oduvaldo Viana, pois eu era de seu elenco de rádio-teatro... Aí comecei a fazer tipos como "Maria Garoa", "Gavioa dos Mares" e outras coisinhas mais. Daí a virar artista de cinema não foi muito difícil. Me aproximei do ceu, com o filme "Quase no céu", uma produção Associada. Dizem que o filme rendeu alguns cruzeirinhos, mas Maria não viu nem sombra de "gaita..."

MARIA VIDAL CONTA SUA HISTÓRIA

Ei-la, fazendo uma versão, na vida real, de "Dona Fifoca", uma das personagens que interpreta, com agrado, no rádio paulista.

Texto e fotos de COSTA PINTO

— Sou carioca da gema, môço. Meus pais eram pacatos portuguêses, comerciantes burgueses, com algum capital.

Ouvem-se palmas. Maria Vidal indaga:

— Diabo, quem está batendo?

E logo em seguida ordena:

— Júlia, vai ver quem é o estafermo que está interrompendo a reportagem!

— Calma, Maria, deve ser o padeiro.

Realmente era o padeiro. Maria Vidal tomou folêgo e continuou:

— Como eu estava dizendo, iniciei no teatro, levada por meu cunhado, Eduardo Leite. No dia da estréia me deu um mêdo danado e fui levada à fôrça para a cena. Tremi, vi e gostei. Começaram as andancas da Maria Vidal. Trabalhei na Companhia de Operetas Froes. na Companhia de Revistas de Otílio Amorim, com Procópio Ferreira, com Dulcina Moraes, Eva Todor, Renato Viana, Mário Salaberry e outros. D. Maria já era, então, conhecida no teatro, como pau para tôda obra. Um dia meti os peitos no rádio, eu e o Pinto Filho, isto em 1932, na antiga Rádio Phillips. Já no primeiro programa eu surgia com as caracteristicas que mantenho no rádio até hoje — humorismo.

Depois, a comediante da Tupi ordena:

— Júlia, dá uma olhada na panela de pressão. Bem, na Rádio Philips, conheci Almirante, Noel Rosa, Araci de Almeida. Aí voltei para São Paulo, onde, a convite do Manoel de Nóbrega, que fazia com o Aloízio Silva Araújo, na Tupi, a célebre "Cadeira de Barbeiro", ingressei nas Associadas. Fiz um teste, o seu Gilberto Martins topou com a minha fachada. Comecei a fazer rádio-teatro e coisas sérias, no tempo do saudoso Otávio Gabus Mendes. Um dia o Gilberto Martins teve necessidade de uma caricata para o programa "Pandemônio". Êle me perguntou se eu podia fazer o papel. Respondi: "O senhor me experimenta..." A frase ficou fa-





VIROU "DONA FIFOCA..."

"Dona Emília" atende ao padeiro e faz pôses pitorescas para a REVISTA DO RÁDIO.



Nova pausa e continua:

— Novamente aparece na minha vida o Gilberto Martins. O homem me levou para o Rio, para a Mayrink Veiga, onde fiz grande sucesso. Lembro da "Pensão de D. Emília" e da "Maria Escandalosa". Quando seu Gilberto deixou a PRA-9, voltei para a Tupi. Vivi novos tipos e acabei dando com os "costados" na televisão. Iniciava, assim, o reinado de "D. Fifoca", a Sabichona. Na televisão me sinto à vontade. Vou agora lhe contar um segrêdo, a maior emoção de minha vida: um dia fizeram um concurso para cães, na TV Tupi. Surgiram os cães granfinos, tipos senhores do mundo, tratados a leite sem água e perfumes da França. Eu levei a minha viralata, a querida Fifoca, e ela ganhou um prêmio, o prêmio de naturalidade. Minha cadela ganhou... um lindo osso. Quase desmaiei de emoção. Você já pensou o que foi a vitória de minha querida vira-lata? Não deixe de pensar. Você precisava ver a cara dos outros cachorros...

E indaga ao repórter:

— Você sabe que ganhei o prêmio Roquete Pinto?

— Sei e me congratulo com a senhora.

— Confesso que fiquei satisfeita, mas tenho uma mágoa.

— Qual é?

— Lastimo a demora, pois o papagaio já poderia estar falando, você não acha?

O repórter ficou calado...



RÁDIO DE MINAS

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIAJAN • BROZEADA •

WILSON ANGELO

★ *Estreou na Inconfidência, depois de realizar vários programas nas Associadas, o cantor Geraldo Alves, chamado de o "Seresteiro das Alterosas".*

★ Outra contratação realizada pela PRI-3: a de Genuína Pinheiro, soprano mineiro.

★ *Estêve na Rádio Guarani, em rápida temporada, a cantora Araci Costa.*

★ Voltou ao ar a Rádio Minas, agora com o prefixo ZYV-47, transmitindo de seus estúdios na Pampulha. Excelente sua programação feita, tôda ela, à base de discos

★ *Foi afastado da programação da Rádio Inconfidência, por algum tempo, o cantor Otavinho da Mata Machado. Continua, no entanto, percebendo normalmente os seus salários mensais...*

★ A Associação dos Radialistas de Minas Gerais estuda as bases para a próxima apresentação de uma série de conferências em seu auditório, sôbre temas ràdiofônicos.

★ *Reapareceu ao microfone da Rádio Guarani o cantor César de Aguiar, após estar afastado alguns dias.*

★ Quando redigíamos estas notas, ainda não era dada como certa a ida de Edmundo Faria para a Inconfidência, como acompanhante de violão e cantor de valsas e canções.

★ *A dupla Toninho e Tonhão realizou, na Todamérica, sua primeira gravação, que deverá estar à venda nos meados dêste mês.*

★ Reapareceu na Inconfidência, depois de ajustar as contas com a cegonha (segunda vez), a cantora Nívea de Paula, atual Rainha do Rádio Mineiro.

★ *Também em Belo Horizonte, as emissoras colaborarão na campanha de elevação à música popular do Brasil. Durante o próximo mês, vários programas serão criados e novidades surgirão.*



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404



Êste é o conjunto do Liceu de Uberlândia, dirigido por Nicoláu Sulzbeck, que já se apresentou na Rádio Nacional do Rio e se constitui numa das atrações do rádio mineiro.

★ As Rádios Guarani e Inconfidência prestaram significativas homenagens ao Tri-Campeão de Minas — o Atlético Mineiro — com programas especiais.

★ *Falava-se num próximo rompimento entre a Rádio Guarani e o locutor Cláudio Temponi. Todavia, ao que tudo indica, não passará de simples "consta"...*

★ Era dado como certo o ingresso do locutor Aluízio Campos na chefia do Departamento de Jornais Falados da Rádio Inconfidência. A nova foi recebida com satisfação.

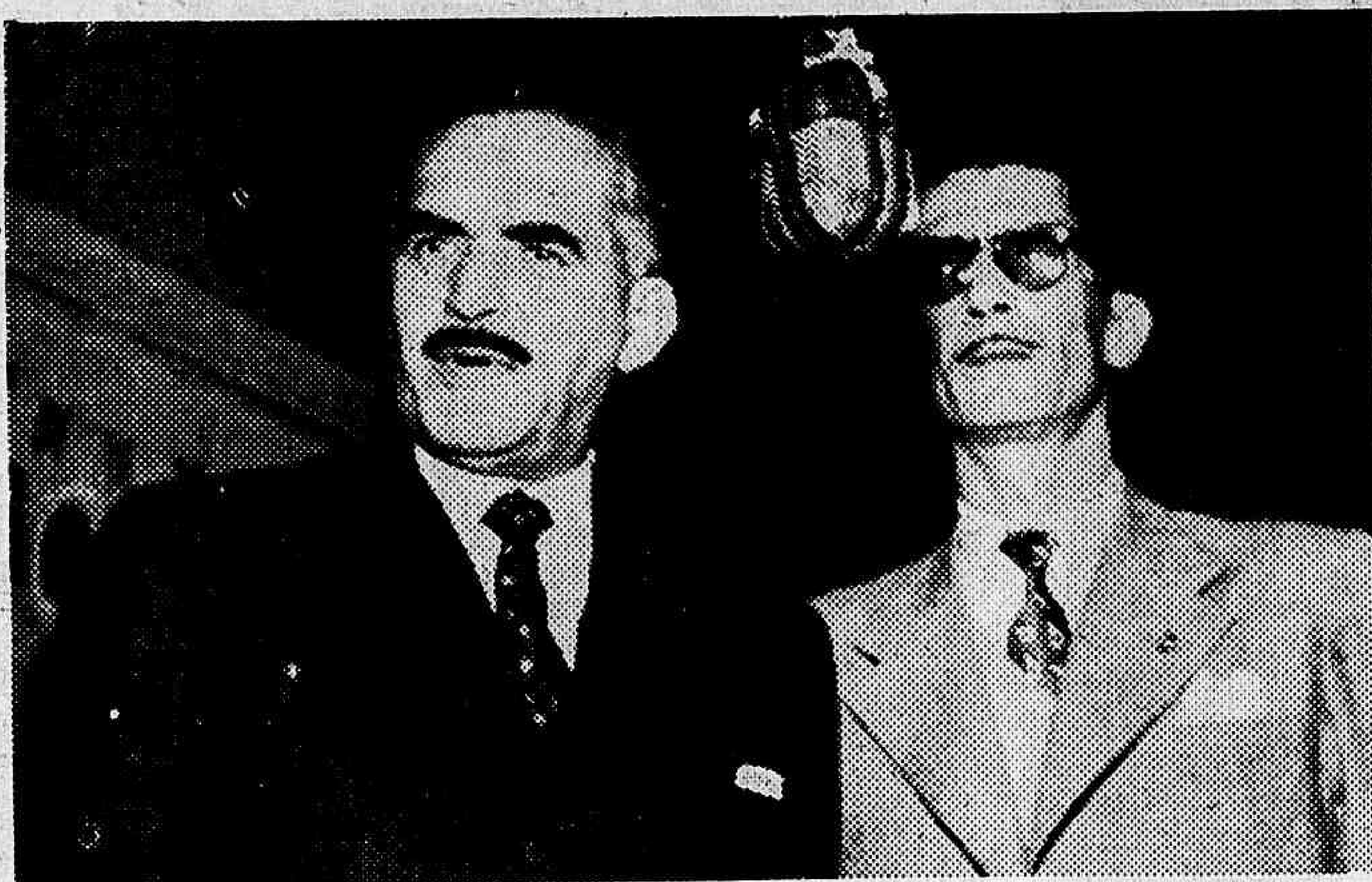
★ *Por todo o correr deste mês estará em pleno funcionamento o "Clube dos Cariunas", criação de Elias Salomé, que será instalado na Rua Espírito Santo, 287, em Belo Horizonte.*






Hebe Camargo, Angela Maria, Gilda Valença e o solista Waldir Azevedo.

FÊZ 3 ANOS A NACIONAL PAULISTA



Dario de Almeida, diretor das emissoras paulistas da Organização Vítor Costa, ao lado de Jaime Moreira Filho.

A Rádio Nacional de São Paulo, agora fazendo parte da Organização Vítor Costa, comemorou a 1.º de maio o seu terceiro ano de existência. A data foi condignamente festejada, realizando a PRG-9 um grandioso programa, apresentando números especiais dos artistas e comediantes da emissora, dêle participando vários cartazes da Mayrink Veiga e Mundial do Rio. Público de auditório, ouvintes de rádio e telespectadores do canal 5 aplaudiram o desfile de astros e estrêlas.



Flagrante da "ceia da vitória", com artistas, diretores e funcionários das Rádios Nacional, Excélsior e Cultura

A CANTORA PODE SER "MOCINHA" DE CINEMA

Texto de CASPARY

Fotos de E. MELLO

Aldina Soares da Silva é o seu nome de registro, mas todos a conhecem por um pseudônimo: Cláudia Morena.

Pois é sôbre Cláudia Morena que iremos falar agora. A cantora das associadas começou cantando na Rádio Mauá. Tinha gosto, bonita voz e sabia fazer valer as suas interpretações. O resultado é que o público começou a tomar conhecimento de sua existência. Depois de algum tempo, não era apenas o povo que a ouvia com interêsse. A crítica começou a focalizá-la e, certo dia, os diretores de outras emissoras também começaram a tomar informações sôbre a menina que cantava com tanta expressão.

Na Rádio Mauá, Aldina Soares da Silva foi-se projetando no cenário radiofônico a tal ponto que acabou por se transferir para as associadas, firmando compromisso com a Rádio Tupi, onde começou atuando nos programas de Aerton Perlingeiro nos dias de semana, quando estava no ar "Rádio Seqüência" e, depois, aos sábados, em "Fim de Semana".









Cláudia Morena tem a música até nas pontas dos dedos.

*

Com poucos meses de atuação na PRG-3, Cláudia Morena se destacou de tal maneira que seu contrato, mesmo antes de terminar, foi renovado por mais um período e suas obrigações extendidas aos programas noturnos. Era, de fato o reconhecimento ao seu valor.

Hoje, depois de reformar novamente o seu contrato e com um salário de mais de dez mil cruzeiros, Cláudia Morena é uma cantora que o público aplaude e forma entre os melhores intérpretes do rádio carioca.

Enquanto aguardava o horário de um ensaio nos estúdios do sexto andar, fomos fazendo perguntas à cantora:

— Você é carioca?

— Não, sou fluminense.

— De onde?

— Cabo Frio.

Moça e bonita, caminhando para o sucesso, Cláudia Morena ainda não encontrou seu príncipe encantado. Mas, ao que parece, êle não vai demorar. Na Tupi, todos lhe querem bem, inclusive a boa amiga Maria Celeste. A artista está sempre com um belo sorriso nos lábios





— Pode-se saber a data de seu nascimento?

— Pois não. Nasci no dia 31 de outubro de 1932.

— Quem foi que a convidou para atuar na Tupi?

— Erasmo Silva.

— Fora do rádio, que é que você gosta mais de fazer?

— Nasci numa cidade praeira. Talvez por isso goste tanto de praia. Nas minhas horas de folga, adoro tomar banho de mar, sair de barco ou participar de pescarias.

— Você atua apenas no rádio?

— Não, meu contrato me obriga a participar de programas na TV também.

— Que é que você gosta mais: atuar no rádio ou na TV?

— É indiferente.

— Ora essa, por que?

— Porque, no rádio, também atuo, a maior parte das vezes, no auditório, onde, além de ser ouvida, sou também vista.

— Você tem algum plano para o futuro?

— Sim, o mesmo que tôdas as môças almejam...

— Você é solteira?

— Solteiríssima...

— Entre êsses planos inclui algum de casamento?

— Claro. Tôda môça aspira encontrar o seu príncipe encantado e eu não pretendo fugir à regra.

PARÁ

MARIZA GILBERTTI

A direção artística da Rádio Marajoara está confiada a Otacílio Colares, que também responde pelo departamento de locutores.



Corrêa de Araújo deixou a Rádio Marajoara, onde atuava como locutor-chefe e rádio-ator. Seguiu para o Rio e assinou contrato com a Tupi.



Jaime Bastos, locutor-animador da Rádio Marajoara, agora é também locutor esportivo. Está em franco progresso.



"Vesperal das moças" é um programa escrito por Dirceu Noronha que a Rádio Marajoara leva ao ar diàriamente, às 14 horas, apresentado por Mariza Gilbertti e Dirceu, com a colaboração de Iracema Oliveira, Daniel Carvalho, Rubens de Morais, Marian Rocha e Valeria Oliveira.



A Rádio Clube do Pará comemorou no mês de abril o seu 27.º aniversário de fundação. Foi uma semana inteira de festas para a família ràdiofônica paraense.

NATAL

CARMELITA CASTRO

A cantora Déa Soares (da Rádio Jornal do Comércio de Recife) realizou rápida temporada na Rádio Nordeste.



Depois de 45 dias de licença, reiniciou sua atividade na Rádio Poti a cantora e comediante Glorinha Oliveira.



Teixeira Neto, comediante da Rádio Poti, depois de excursionar por alguns Estados, retornou ao rádio natalense no programa "Beco sem saída".



Fernando Garcia (locutor) e Aguinaldo Raiol (cantor e rádio-ator), ambos da Nordeste ganharam um fan-clube.

BAHIA

MACHADO GOMES

Sílvio Roberto, dos mais antigos cantores da associada baiana, vai transferir-se para São Paulo, a fim de ingressar numa emissora bandeirante.



João Batista Garcia, diretor-gerente da Cultura, estuda, no momento, o plano geral para reestruturar a linha de programação da sua emissora. Ao que nos adiantaram, grandes novidades vão surgir, esperando-se mesmo o ingresso de novos valores na N-20.



A Rádio Cultura continua apresentando aos sábados, entre 14 e 14,30 horas, com Eliete Brim ao microfone, o programa "No mundo da mulher".



Jorge Santos deixou o microfone. Uma grande perda para o rádio baiano, uma vez que era considerado pelos ouvintes um dos melhores animadores de Salvador.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

★ O cantor Nino Valsani realizou rápida temporada na Rádio Farroupilha.

★ Apresentando "long-plays" de destacados vocalistas, a Rádio Difusora apresenta diàriamente, às 11,30 horas, o programa "Cantores famosos".

★ Rubens Wagner e Francisco Zabatelo ingressaram na Rádio Itaí. Ambos pertenciam à Rádio Gaúcha.

★ Pelotas assistiu, também, a uma demonstração de televisão. Participaram do programa, além de destacados artistas locais, João Dias e Russo do Pandeiro.

★ O Departamento de Notícias da Rádio Gaúcha (dirigido por Mendes Ribeiro), que vinha funcionando num prédio da Rua Marechal Floriano, passou a ter sua sede junto aos estúdios da veterana emissora.

★ A produtora Sílvia Autuori apresentou uma série de programas na Rádio Farroupilha, sob o título "Clube Feminino".

★ Pediu rescisão de contrato à Rádio Gaúcha a rádio-atriz Aida Teresinha. Motivo: vai-se dedicar à vida do lar.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

"Aquarela do Sertão", produzido por Epitácio Soares para a Rádio Borborema, vai ao ar aos sábados, às 20,30 horas, com a participação dos principais cantores e comediantes da associada da Paraíba.



Entre os cartazes musicais do rádio paraibano, destaca-se "O mundo canta", às 21,30, horas, na Rádio Borborema.



"Melodias do Brasil", programa em homenagem aos melhores compositores populares brasileiros, é apresentado pela Rádio Borborema às segundas-feiras, às 20,30, horas, focalizando as músicas mais aplaudidas pelo público na interpretação dos valores locais.



Às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 20,05, a Rádio Borborema apresenta a novela de Fernando Silveira, "Filha Maldita", sob a direção do autor.



Fernando Silveira, ativo produtor de programas da Rádio Borborema de Campina Grande, é o primeiro diretor de rádio-teatro local, pois, como é sabido, é a Rádio Borborema a única emissora campinense que criou e mantém o departamento.



Dorinha de Oliveira — é cantora de música popular do elenco da Rádio Marumbi do Paraná, ali se apresentando às quintas-feiras, às 20,30 horas.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

★ Dia a dia, está aumentando a popularidade da Rádio Colombo, ainda transmitindo em fase experimental. Recomendamos aos que ainda não ouviram a ZYS-42, sintonizarem-na em 1010 kics., principalmente no horário compreendido entre 24 às 6 horas da manhã, quando transmite um programa de músicas selecionadas.

★ Germano Júnior deixou a Rádio Cultura. Muitos são os que já estão na "mira" para preencher a vaga deixada por Germano no departamento de esportes da "Caçula" da Rêde Paranaense de Emissoras.

★ A Rádio Clube Paranaense apresenta em diversos programas o cantor Abelar de Oliveira. Possuidor de interessante voz, Abelar está credenciado a brilhar.

★ No dia 1.º de maio foi inaugurado o transmissor de ondas curtas da Rádio Emissora Paranaense, o qual vinha funcionando em caráter experimental.

GOV. VALADARES

FENELON HUMBERTO

Jota Gomes lançou, no horário das 17,45, através da Rádio Educadora de Governador Valadares, o programa "Depois eu conto...", que está agradando.



Uma das atrações da ZYV-21 é "Tudo acontece na vida", onde são apresentadas as crônicas escritas por Edson Matos. O programa vai ao ar diàriamente, às 17,05, na palavra do seu autor.

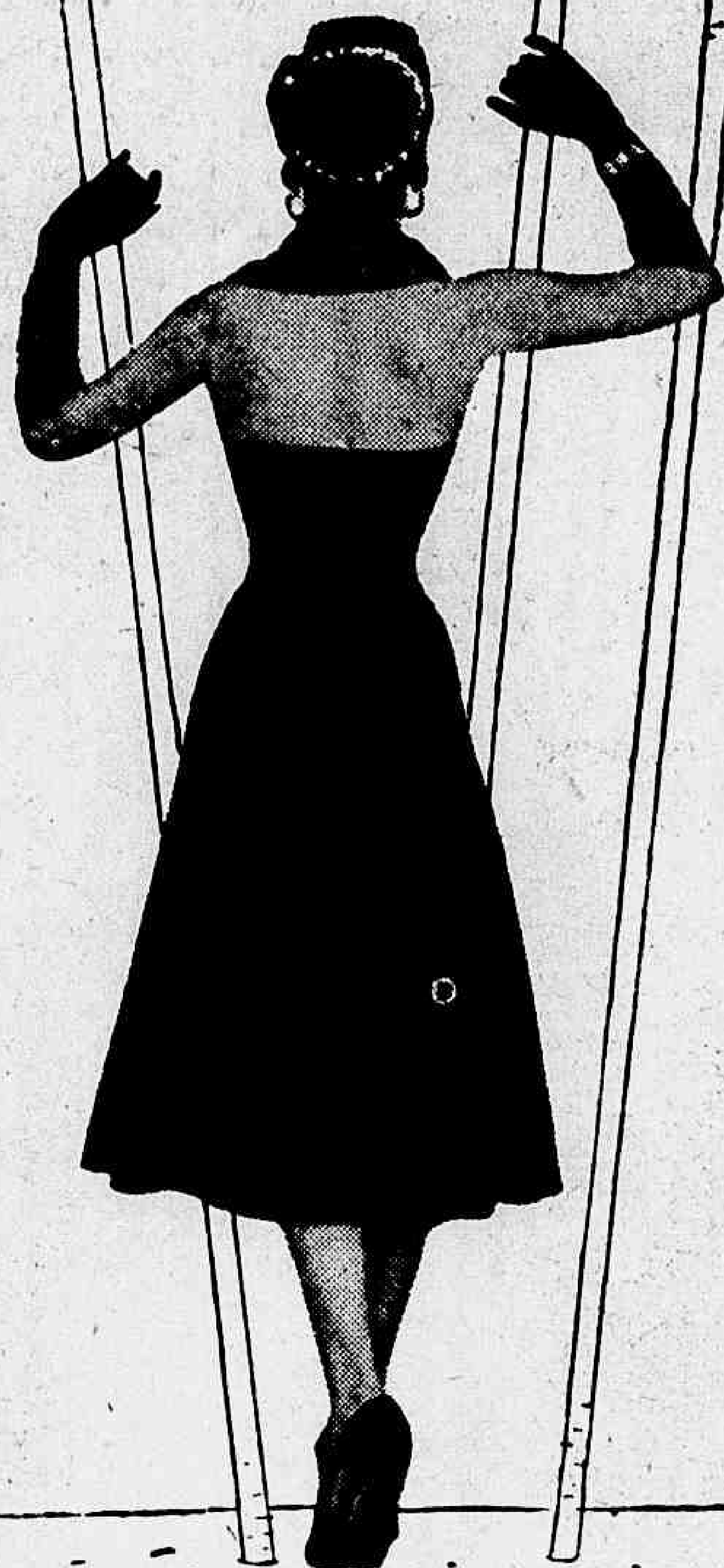


A FOTO DA SEMANA

Rodolfo e Lourdes Mayer estão separados, desde alguns meses, pela distância. Êle está em temporada artística pela Europa, conquistando sucesso com "As mãos de Eurídice". Ela permanece no Rio, atuando nas emissoras de rádio e televisão da Tupi. As saudades aumentam dia a dia. Rodolfo, diante de um receptor de TV, parece reencontrar a espôsa, que lhe sorri, pedindo para que êle volte depressa.

TEATRO

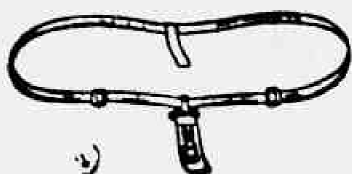
Depois de atuar com grande sucesso no Teatro Maria Della Costa, Silveira Sampaio transferiu-se para o Teatro Leopoldo Fróes (também da capital bandeirante), onde vem apresentando "Sua Exa. em 26 pôses" ★ Clô Prado entusiasmou-se tanto com o trabalho de Derci Gonçalves, que prometeu escrever um original especialmente para aquela atriz ★ O governador Jânio Quadros voltou atrás de sua decisão: vai mandar pagar os prêmios ao pessoal do teatro e autorizou, inclusive, a continuação da premiação ★ O célebre folhetim de Eugène Sue, "Os Mistérios de Paris", foi adaptado para o teatro, num trabalho de Albert Vidalie e apresentado no Theatre La Bryére, da capital francêsa ★ Jardel Filho está estudando inglês com dois professôres, a fim de poder seguir tôdas as aulas na Universidade de Califórnia, em Los Angeles (UCLA) e cursos em Hollywood ★ Em face de estar perdendo a audição, Sérgio Brito vai submeter-se a rigoroso tratamento ★ Participando da festa do centenário de "Gente Bem & Champanhota", Iris Delmar fêz o seu primeiro contacto com o público depois de guardar o leito por alguns meses ★ Consta que Mesquitinha não irá, em agôsto, com Walter Pinto a Buenos Aires. A decisão do cômico ainda não é definitiva ★ Jaci Campos afastar-se-á por algum tempo das atividades teatrais, em face de ter ganho uma bôlsa de estudos para televisão nos Estados Unidos da América ★ "A casamenteira", de Thornton Wilder, um dos grandes sucessos do teatro londrino, será apresentada na Broadway com Ruth Gordon, Eileen Herlie e Sam Levine nos principais papéis ★ Procópio Ferreira inaugurará o Teatro Natal, na Paulicéia, apresentando o original de Pedro Bloch, "Esta noite choveu prata" ★ Murilo Miranda é o novo responsável pela impressão dos programas do Teatro Municipal ★ A Cia. de Revistas César Ladeira-Renata Fronzi estará de volta ao Rio nos primeiros dias de agôsto próximo, a fim de realizar temporada num dos teatros desta capital ★ O produtor teatral Geysa Bôscoli está preparando novas revistas para lançar no "Jardel" ★ Absorvida pelos seus desempenhos no cinema e na TV, Heloísa Helena não voltará tão cedo ao teatro.

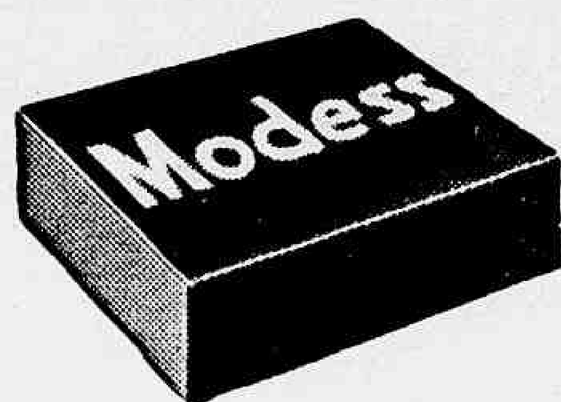


Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar – é usado uma só vez.

Você pode ter confiança em Modess, porque sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos.

Ao comprar, insista em Modess, NUNCA aceite imitações.





P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

SANTO ANTÔNIO, ARRANJA UM CASAMENTO PRA ÊLES



★ Texto de MILTON SALLES ● Fotos do nosso arquivo ★

PAULO MAURÍCIO — Não conta ainda 30 anos. Já usou bigodes. É alto, moreno e dono de irradiante simpatia. O tipo de mulher que prefere é a compreensiva e que saiba ser bonita. Embora leve uma vida agitada, jamais perdeu a calma. E' delicado, atencioso e diz que algum dia será um bom marido.



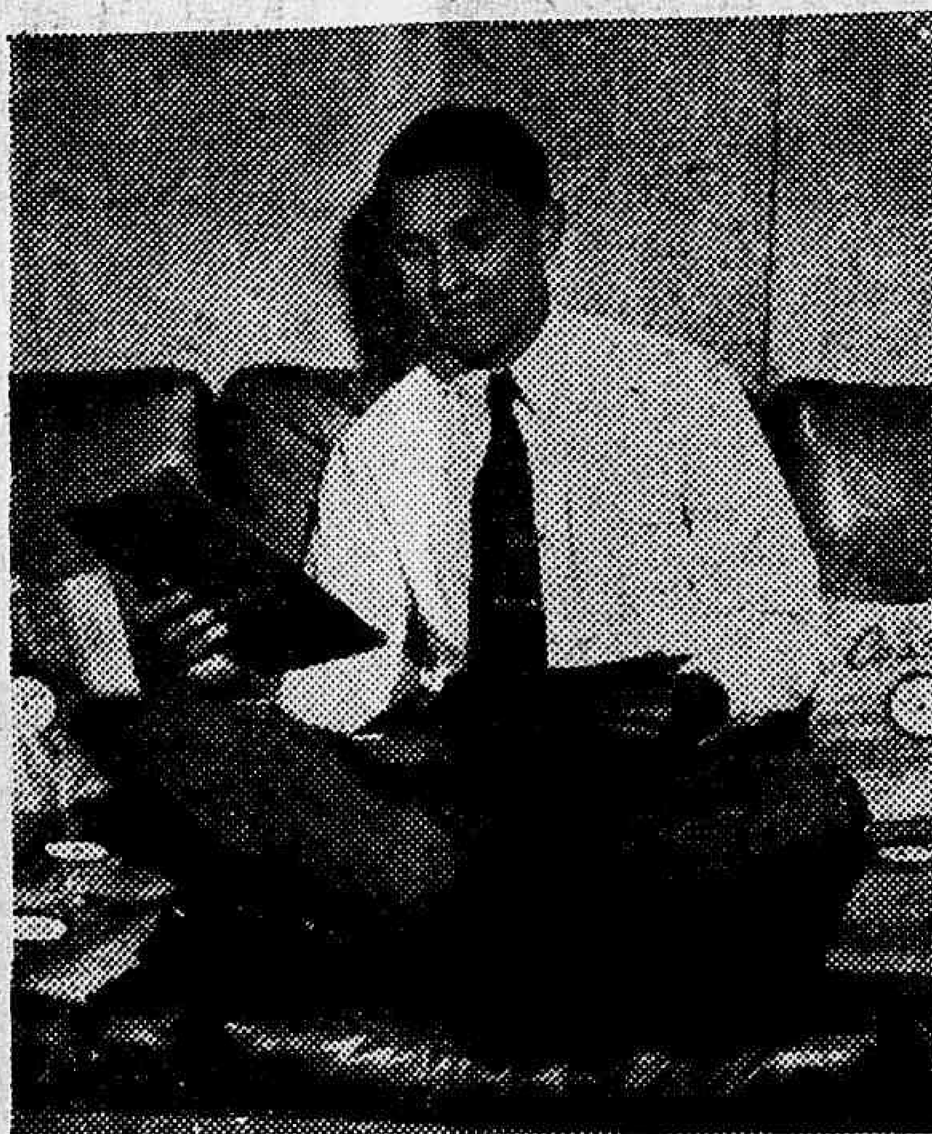
OS astros radiofônicos, por seu estreito contato com o grande público, sempre povoaram os sonhos côr de rosa de muitas mocinhas ingênuas e sonhadoras. Quantas vêzes êles enfeitam a imaginação de jovens em instantes de devaneio, aparecendo como príncipes encantados. E quando dão vida e côr a canções românticas ou perfeitos galãs, quantas não julgam que êles assim o fazem sòmente para elas! Ao ensejo do Dia dos Namorados, quando os pensamentos dessas mocinhas se voltam para Santo Antônio sonhando com a "Marcha Nupcial", seresteiros e galãs sem anel de compromisso desfilam nestas páginas aos olhos daquelas que esperam ouvir algum dia de seus lábios uma declaração de amor.

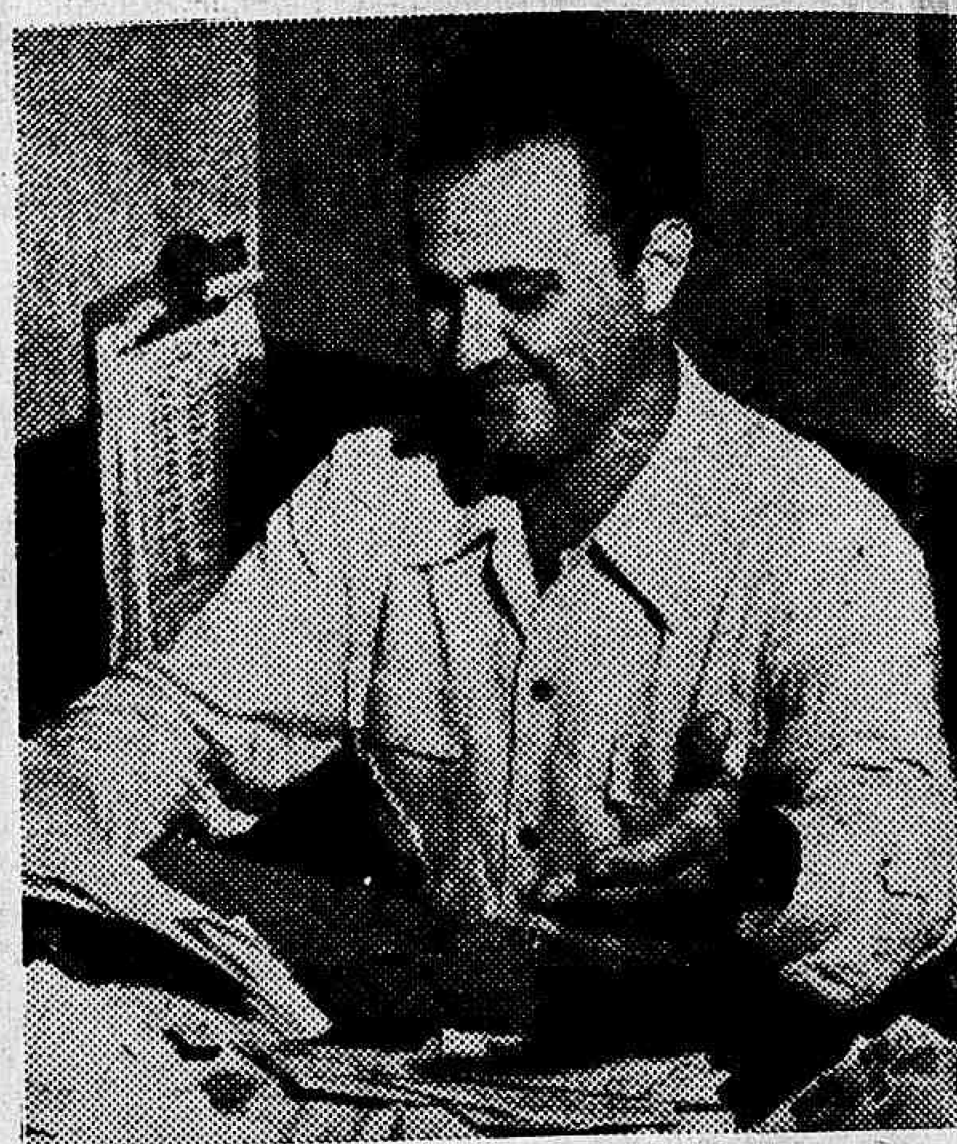


IVON CÚRI — Pesa 85 quilos e tem 1,85 de altura. Conta 28 anos, tendo nascido na cidade mineira de Caxambu. Dono de algumas economias num banco desta capital, fruto do que ganha em rádio, excursões e discos. Alegre e folgazão, mantem bom humor contagiante. Prefere as mulheres inteligentes.

Continua na pág. seguinte







PAULO MORENO — Paraense, embora não conserve os traços inerentes aos nortistas. Não gosta muito de dizer a idade, embora não seja velho. Quando tiver que ouvir a "Marcha Nupcial", escolherá uma mulher "boa", que seja brasileira e bem provida de bens. Gosta da vida pacata do lar, doce lar.

LUÍS CLÁUDIO — E' mineiro, com 20 anos de idade. Não é rico, pois ainda não teve tempo para juntar dinheiro. Moreno, alto e forte. Sabe ser carinhoso e é muito compreensivo. O casamento sempre figurou em seus planos, desde que encontre algum dia a que realmente será sua companheira pela vida.

JONAS GARRET — Paulista de 34 anos. Cabelos e olhos castanhos. E' de estatura mediana e dono de agradável palestra. Gosta muito de viajar, conhecendo, por isso mesmo, alguns países. Ao chegar a ocasião de ouvir o "conjugo vobis", escolherá uma mulher que, antes de tudo, seja compreensiva e bela.



ALCIDES GERARDI — Gaúcho, conta 37 anos de idade. Cabelos louros e olhos azuis. Usou, sempre, um bigode irrepreensivelmente aparado. Pesa 68 quilos e tem 1,67 de altura. Já foi boêmio e hoje considera-se um homem pacato, voltado inteiramente para sua carreira. Ainda não encontrou definitivamente a mulher dos seus sonhos.



BILL FARR — E' fluminense de Sapucaia. Já estêve noivo de Mary Gonçalves e agora está à procura da mulher dos seus sonhos, com quem partilhará o seu futuro. Pesa 80 quilos e mede 1,80. Tipo atlético. Embora freqüente com alguma assiduidade a boêmia, não esconde que trocaria tudo isso pela vida do lar, doce lar.

CAUBI PEIXOTO — Conta 22 anos de idade e nasceu em Niterói. E' alto, cuidadoso com sua aparência pessoal e, de quando em vez, por fôrça do seu cartaz, inventam um noivado para êle. Ganha bem e é previdente, possuindo um quase polpudo pé de meia. Casará ao encontrar o seu tipo de mulher.







NÉLIO PINHEIRO — Paulista de Jaú, conta 37 anos. E' de estatura mediana e um pouco robusto. Cabelos e olhos castanhos. Advogado, sem ter exercido a profissão com constância por causa do rádio. Percebe um belo salário e o que sobra emprega em imóveis. Será algum dia, um marido perfeito.

DOMINGOS MARTINS — Conta apenas 22 anos de idade. Carioca, pesa 63 quilos e mede 1,70. Cabelos e olhos castanhos. Seu temperamento é calmo e dá-se bem com todo o mundo. Estuda, ainda, para que seu futuro seja assentado em bases sólidas. Ganha razoàvelmente e tem o bom hábito de não ser gastador.



CARLOS AUGUSTO — Pesa 60 quilos e mede 1,68 de altura. Cearense de Fortaleza, conta 22 anos de idade. Teve inúmeros romances, mas ainda não encontrou a mulher dos seus sonhos — aquela que levará ao altar. Ganha bem como cantor de rádio e boates. Está cuidando do futuro, fazendo seu pé de meia.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — FORRÓ DO CARUARU, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)
2.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Roussel (Polidor) e Carlinhos (Colúmbia)
3.º — CONTIGO EN LA DISTANCIA, com Lucho Gatica (Odeon)
4.º — CANÇAO DA VOLTA, com Dolores Duran (Copacabana)
5.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Jorge Goulart

DIS

★ MAIS DOIS

A Copacabana lançou dois Lps. Um de música junina, chamado "Baile na Roça", com Orlando Silveira, Roberto Silva, Blecaute, Jorge Goulart, Jorge Veiga. O outro é de Mambos, com a orquestra de Waldir Calmon.

★ OS NOVOS

Os mais recentes contratados da Colúmbia já gravaram seu primeiro disco. Lana Bittencourt gravou a versão de "Johnny Guitar" e "Juca", de Haroldo Barbosa, e Luis Cláudio (que veio da Sinter) gravou "Montanha Russa" e a valsa "Folhas Sôltas".

★ TORCIDA DO CORÍNTIANS

O cantor Orlando Ribeiro, da Rádio Bandeirantes, deve estar satisfeito com a torcida do Corintians, pois até o momento foram vendidos 50 mil discos da sua gravação "Campeão do IV Centenário".

★ NÊGO OU AMOR?

Um dos grandes sucessos nos Estados Unidos é o melódico "Let me go lover", do qual Ghiarone fêz uma versão sob o título "Deixa eu, nêgo". Mas, parece que a autorização para versão é de propriedade da Colúmbia, que vai apresentar a música sob o título de "Deixa-me ir, amor". Enquanto não vem a versão, a Colúmbia lançou com Joan Weber o original "Let me go, lover", tendo na outra face "Marionette".

★ LONG-PLAY DE POBRE

Joel de Almeida (ex-integrante da dupla Joel e Gaúcho) gravou recentemente na Odeon um disco que apresenta reminiscências da famosa dupla do passado. Numa face, Joel (e seu chapéu de palha) apresenta 5 melodias: "Estão batendo", "O chapéu também diz", "Parece mandinga", "Não precisa pagar", "Mulata, rainha do meu carnaval". Na outra face, apenas uma música: "Seu felicidade". Por apresentar 6 músicas num disco comum de 78 rotações, esta gravação foi denominada: "Long-play de pobre"...

meus cinco favoritos

BELINHA SILVA (cantora da Nacional e da fábrica de discos Mocambo), selecionou os seguintes:

☆ *CIGANA DE CATUMBI, com Raul de Barros e seu trombone*
☆ *VAMOS FALAR DE SAUDADE, com Nora Nei*
☆ *AMENDOIN, TORRADINHO, Com Vera Lúcia*
☆ *BREJEIRO, com Radamés Gnatalli*
☆ *SHIBOOM, com Trigêmeos Vocalistas.*

★ Vozes prediletas: Dolores Duran, Zezé Gonzaga, Neusa Maria, Elizete Cardoso, Nelson Gonçalves e Silvio Caldas.

★ ACONTECEU...

Quando houve, recentemente, uma corrida aos bancos do Rio, alguém encontrou Joel de Almeida na fila para retirar o dinheiro. Quando chegou sua vez, pediu para verificar o saldo. Tinha Cr$ 14,10 depositados. Joel imediatamente retirou aquela importância, alegando que não ia deixar suas economias num banco que podia "quebrar"...

★ O SUSTO DE RENATO

O maestro Renato de Oliveira (diretor musical da Colúmbia) levou um grande susto. Outro dia, em plena gravação, quando gravava o guitarrista Nestor, da Rádio Nacional, foi acometido de mal súbito. Tratava-se de uma intoxicação alimentar que deu sérias preocupações aos seus amigos, mas da qual se recuperou em tempo de completar a gravação do "Mambo da lavadeira" e de "Baião no Chôro", as duas músicas que Nestor gravou.

NOTAS



A Colúmbia apresenta uma gravação (antiga) com a orquestra de Glen Miller, contendo os melódicos "Time on my hands" e "Sleepy time gal".

★ Já que falamos em música norte-americana, a Copacabana está lançando uma série de gravações da etiquêta Bell. Entre estas, temos Tony Russo, com a orquestra de Jimmy Carrol, em "Stranger in paradise" e "Heart of my heart".

★ A mais interessante gravação do momento é "Malaguena" (de Lecuona), interpretada pela cantora Catarina Valente, em disco Polidor. Na outra face, o mambo "El Mosquito". Não percam esta gravação, com a orquestra de Werner Mueller fazendo coisas assombrosas.

★ E já que falamos na Polidor, convém dizer que ela já está lançando seu suplemento de música nacional. Entre outras, chamam a atenção as gravações de "Violinos no Baião" e o chôro "Balacubaco", com Guaraná e seu conjunto; e o conjunto Polidor, em "Rebolado brasileiro" (baião) e Fazenda Boa União" (tango brasileiro).

★ Zé Trindade gravou outro disco na Odeon. Desta vez, a valsa rancheira "Seu Gregório" e côco "Peixe de Côco".

★ Catulo de Paula gravou em disco Continental o baião de sua autoria e de Fernando Lopes, "Tua carta", acoplado por "Bibape do Ceará", de sua autoria e Carlos Galindo.

COS

★ Palavras que o vento não levou...

— ATÉ AS CABRITAS DA MINHA RUA JÁ ME CONHECEM. QUANDO EU PASSO, ELAS CHAMAM ASSIM: DDDDÉO, DDDDÉO, DDDDÉO — (Déo).

★

—... O ARRANJADOR ADORNA SEU VOCAL COM UMA NOTÁVEL PASSAGEM DOS TROMBONES "DESTAPANDO" UMA IGUALMENTE CURIOSA PONTUAÇÃO DO TRUMPETE — (Sílvio Túlio Cardoso).

★

— AO ABRIR-SE A PORTA DO AVIÃO, COMO UMA GOLFADA, ENTROU UM BATUQUE FORTE DE SAMBA... — (Antônio Maria).

★

— MAS, NA VERSÃO ALEMÃ, QUANDO, COM UM JEITÃO DE CORAL BÁVARO, ENTOAVAM "OLÉ, Ó CANGUEZERRRRRO", A COISA ERA REALMENTE IRRESISTÍVEL... — (O ouvinte desconhecido).

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental)
2.º — ESCONDERIJO DO FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)
3.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)
4.º — DOCE MÃEZINHA, com Ivon Cúri (Victor) e Nora Nei (Continental)
5.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental) e Carlinhos (Colúmbia)

VAMOS ★ CANTAR ★

Do repertório de Marta Rocha (que aparece como cantora) é a melodia "Rio, meu querido", que hoje destacamos. Muitas outras letras de músicas, vejam na revista "Vamos Cantar" — à venda em todo o país.

Rio, meu querido
É o meu coração que te diz
Muito comovido
Que jamais se sentiu tão feliz
Tu sabes que eu sou baiana
Baiana que não se troca
Mas cá pra nós, meu amigo,
Já sou quase carioca
E depois vou ficar
Lá pra cá, cá pra lá
Misturando a terra baiana
Com a areia da praia de Copacabana

★ VOLTA AO CARTAZ

Com a temporada de Jacqueline François no Rio, voltou ao cartaz a música francêsa. A cantora que pertence à Polidor, agora está muito bem defendida, pois aquela etiquêta já lançou aqui seus maiores sucessos, como "La Seine", "Ton marriage", "Bolero", "Mademoiselle de Paris", "Si tu partais", etc.

★ MÚSICA JUNINA

A Victor realizou uma série de gravações de suplementos de anos anteriores com música dedicada aos festejos juninos. Entre estas podemos citar: "O casamento da filha do Thomaz" "Yaya dos óio grande" (com César de Alencar) "Noites de Junho", "Vergonha" (com Carlos Galhardo), "Baião das velhas cantigas", "Caxambu" (com Ivon Cúri). A única música junina dêste ano é o "Xote Miudinho", (Forró de Quelemente), com Ivon Cúri.

SOLTAS

★ Tanto a Sínter como a Polidor anunciam que Vanja Orico é sua contratada. O fato é que Vanja gravou um Lp na Sínter e dois discos 78 rpm na Polidor. Num apresenta "Favela" e "Boi-bumbá" e no outro "Arruanda" e "Dora", de Caymmi.

★ Portinho o saxofonista que se tornou conhecido com "Beijo nos olhos", deixou a Continental e ingressou na Odeon, onde já gravou a valsa "Folhas sôltas" e o bolero "Suprestição".

★ Em disco de 12 polegadas, a Colúmbia lançou outra gravação da orquestra de André Kostelanetz, apresentando o melódico "Flamingo" e "Hora Stacato", de Dinicu-Heifetz.

★ Leroy Holmes e sua orquestra apresentam em disco MGM, "The Bridges of Toko-Ri" (Tema musical do filme "As pontes de Toko-Ri") e "It's a big wide wonderful world", do filme "O rei do circo".

★ A Zilda do Zé já fêz sua primeira gravação na Odeon como integrante da dupla "Zilda do Zé e Celi". São dois sambas: "Maria Joaquina" e "Meu Zé".

★ A Copacabana apresenta em seu suplemento internacional o quarteto vocal "The Cords", em "Sh-Boom" e "Zipity zoom" (I'm in love).

★ A Sínter lançou um novo Lp da Capitol, que apresenta como ponto de interêsse, ser uma gravação de alta fidelidade. Trata-se de "Something Cool", de June Christy, com a orquestra de Pete Rugolo.

★ NOVIDADES NA SÍNTER

Jorge Fernandes foi contratado pela Sínter, onde irá fazer uma série de gravacões em 78 rpm e "long-play". Enquanto isto, Eduardo Patané com sua típica gravou o Lp "Ecos Porteños", com a parte vocal de Floriano Faissal.

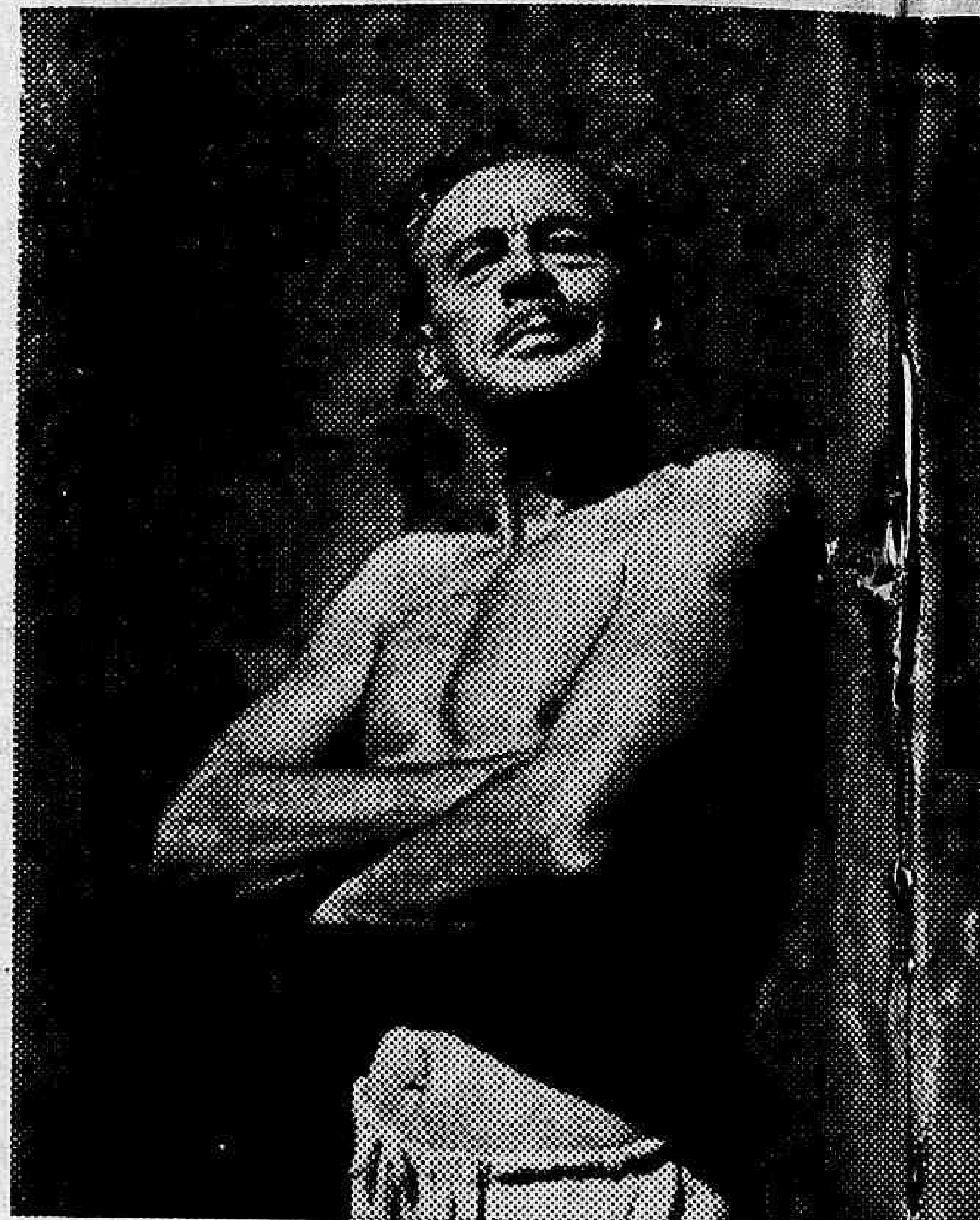
★ MÚSICA DE CLASSE

Para os apreciadores de boa música, recomendamos estas gravações da "Deutsche Gramophon Gesellschaft" conhecidas como "long-play" de 78 rpm. São disco da orquestra Sinfônica Rias, regida por Ferenc Fricsay e apresentando: "Sangue Vienense", "Nas margens do Danúbio azul", "Vozes da primavera", Rosas do Sul", "O Rio Moldau" (de Smetana) e "Ouverture Solennelle 1812 (Tschaikowsky).

★ O ÚLTIMO DE SÍLVIO

A mais recente gravação de Sílvio Caldas para a Colúmbia apresenta dois sambas-canções: um de sua autoria, "Única Rima", e outro de autoria de Hervé Cordovil e Vicente Leporace, "Jangada". Esta mesma música já foi gravada antes por Jimmy Lester.





O "Tarzan" Otávio França dá a "mamadeira" ao bebê. Antes que surjam reclamações, vale dizer que a "mamadeira" é cerveja mesmo, e o bebê de louça!

NÃO DEIXARIA DE SER ARTISTA nem por u...

Texto de CA...
Fotos de HÉL...

Temos a impressão de que, se oferecessemos um milhão a Otávio França para que êle deixasse de ser artista, por muito que êle goste de dinheiro, como todos os mortais, preferiria perder o milhão a deixar de viver as cenas que sempre soube criar para alegria dos ouvintes ou telespectadores.

Seu nome é Otaviano França, mas, desde que começou a trabalhar no teatro, se habituou a usar o de Otávio. E justifica sua ogerisa ao Otáviano, declarando que é muito grande e muito anti-eufônico. Respeitando seus pontos de vista, não podemos deixar de lembrar de um seu amigo e companheiro, o Matinhos, que por muitos anos trabalhou na Rádio Tupi e que, certo dia, se transferiu com armas e bagagens para a Rádio Mayrink Veiga. Pois bem, Matinhos tem o nome de Estevão e não o usa a não ser quando precisa de assinar documentos oficiais.

Mas, voltando ao França: na sua terra, antes de ingressar no teatro, foi sargento e deixou a caserna para seguir a vida nômade dos artistas de teatro. Depois de muitos anos de atividade constante, certo dia, no Rio, França foi convidado a ingressar na Polícia Civil. O teatro não dava o bastante para viver. Ganhava um mês e, às vêzes, levava dois e três sem trabalho. Relutou a aceitar o cargo, porém acabou envergando a farda de guarda-civil. Mas o sangue de Otávio França pedia palco e, por isso, o comediante, assim que pôde deixou a Guarda-Civil, onde até hoje tem os melhores amigos.

Otávio França, porém, começou de fato a ser notado pelo público carioca antes do incêndio no Teatro São José, quando ali funcionava um teatro rústico, de Duque, intitulado Casa de Caboclo.

Foi, pode-se dizer, o tempo áureo do teatro ligeiro no Rio. Surgiram, também, os famosos Moinhos, nos moldes das casas de espetáculo de Paris e, na Casa de Caboclo, apareciam Matinhos, Jararaca e Ratinho, Augusto Calheiros e outros elementos.

Almoçando juntos, o repórter e Otávio França, enquanto aguardávamos que o garçon nos servisse, começou uma série de perguntas e respostas que França, nem por sombra calculava servirem, depois, para uma reportagem.

Havíamos sugerido uma cerveja, quando França declarou:

— Pra mim, só água e muito pouca.

— Ora essa, por que?

— Velho, fazem hoje oito dias que quase virei picolé.

— Como foi isso?

— Eu estava no quintal trabalhando num "treco" dêsses que a gente costuma fazer nos dias de folga.

— E então?

— De repente comecei a sentir uma coisa gelada na cabeça que começou a descer pelo pescoço. Sentei e chamei a patroa. Ela veio, ficou aflita e chamou um vizinho que é nosso amigo. O homem não conversou. Sabe dirigir, sentou no carro e já sabe, tocou comigo para o hospital Getúlio Vargas.

— Mas que coisa!

— Fiquei no hospital quatro horas repousando e, depois, o médico que me atendeu disse que eu procurasse um cardiologista para uns exames.

— E você?

— Não esperei que êle mandasse novamente e já estou fazendo os exames todos e aguardando os resultados.

— E já vieram?

— Graças a Deus, os piores já vieram...

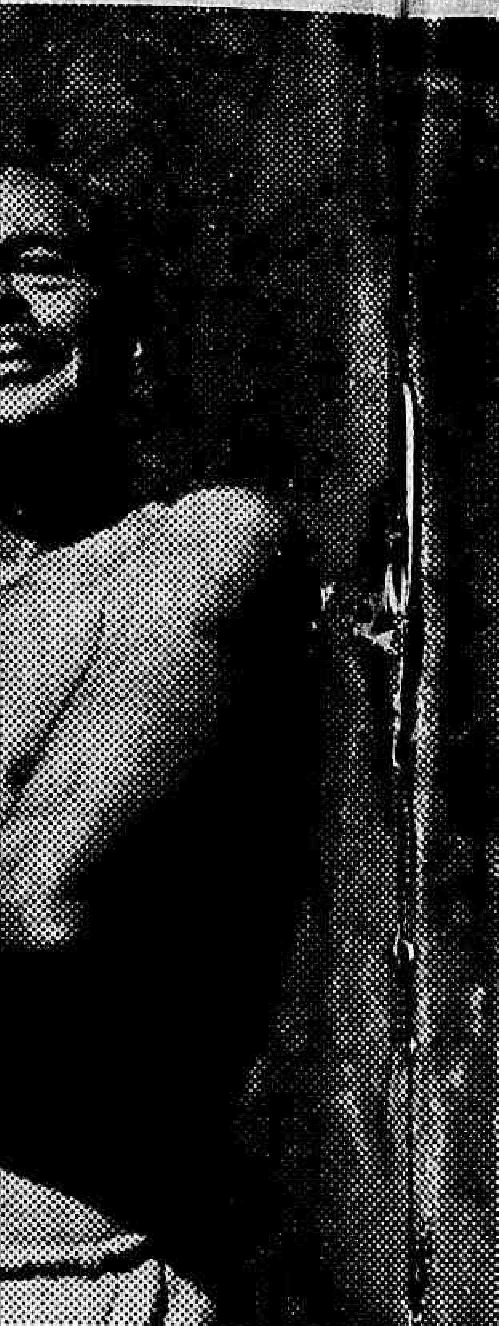
— E o que disse o médico?

— Que a coisa não é tão feia como parecia. Posso tratar-me e ràpidamente estarei novamente em forma, mas...

— Mas, o que?...

— Eu mesmo resolvi tratar muito bem dêsse organismo, seu môço.





ança dá a
ê. Antes
ções, vale
ra" é cer-
de louça!



EIXARIA
E SER ARTISTA
m por um milhão!

quatro ho-
, o médico
ue eu pro-
para uns

e mandasse
azendo os
ndo os re-

ores já vie-

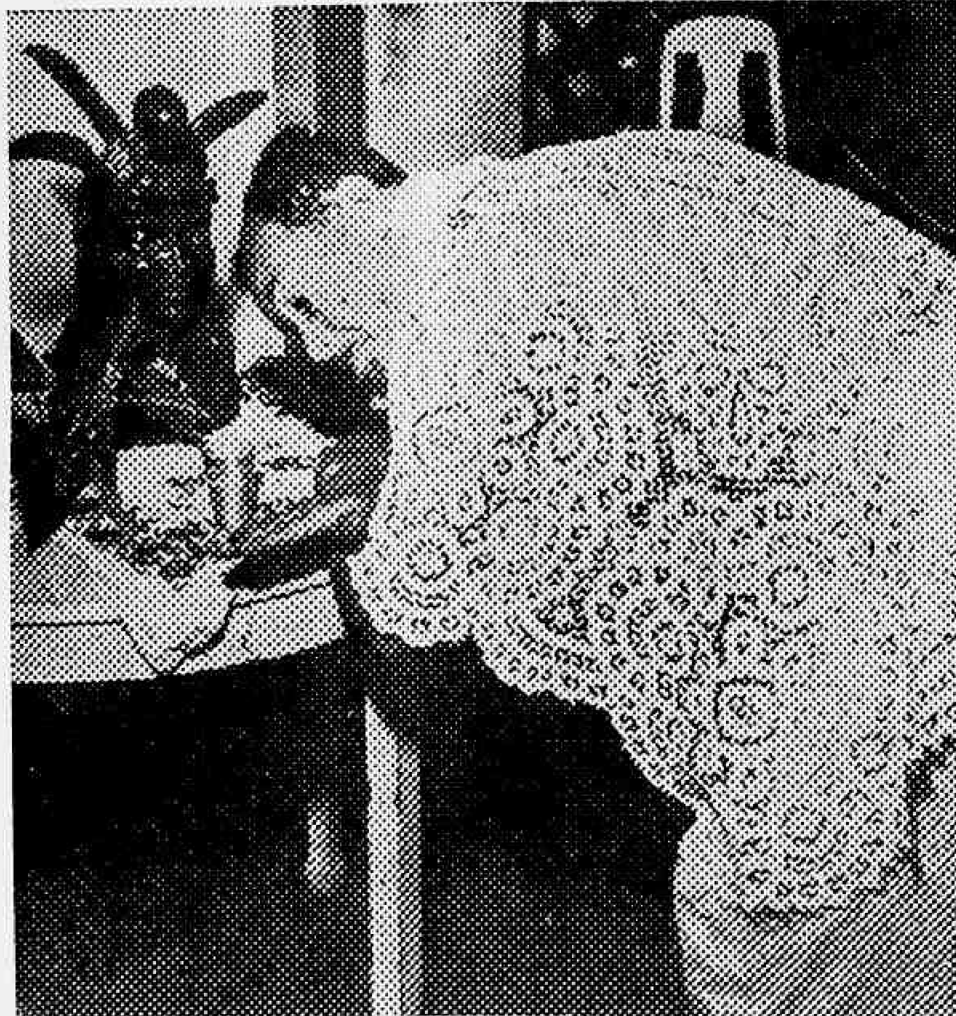
édico?
ão feia co-
me e rápi-
te em for-

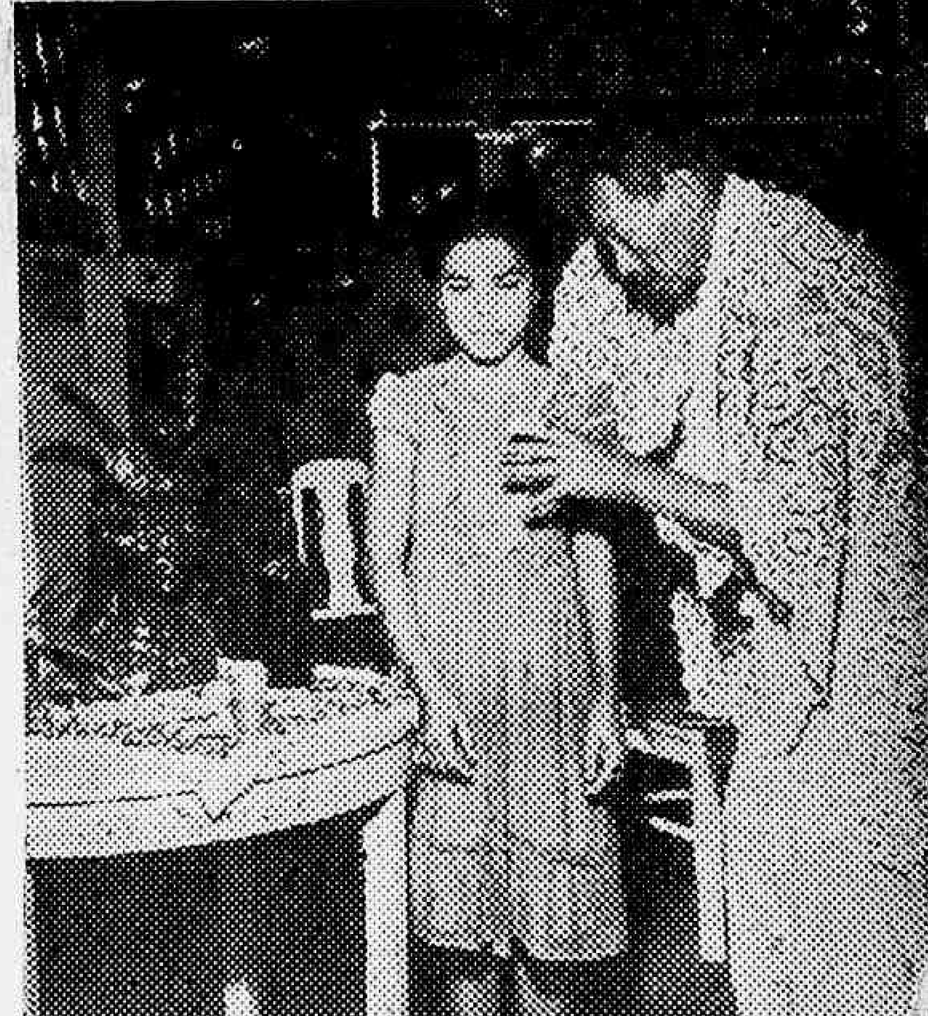
ratar muito
eu môço.

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

Um beijinho na arara... e uma "versão", (à maneira do humorista) de um "Pai de Santo"!...







CORREIO DOS FANS

CLORINDA SGOBBI — (Paranapanema) — Não tem de que, irmã. Disponha.

★

M. ISABEL — (Itajaí) — Todos? É difícil. Mas vamos ver das possibilidades.

★

JOSÉ ANTÔNIO — (São Paulo) — Pois, então, escreva à Ângela, fazendo a sugestão. Não é o melhor.

★

MARLI TOMÉ DE SOUZA — (Rio) — O interêsse é todo nosso.

★

IDA HERCÍLIO FERREIRA — (São Paulo) — Já? Vamos ver...

★

MARTA ROSE — (Rio) — Possível, é. Vai é demorar um bocadinho. Tá?

★

NORMA MOREIRA SILVA — (Rio) — Escreva diretamente à Ângela, ok?

★

VERA LÚCIA WIGAND — (Caxias) — A Emilinha gravou com a Marta Rocha, sim. O disco sairá em breve. Emilinha, mesma, já o declarou em seu Diário, não leu?

★

ELZA COSTA — (Monte Aprazível) — Mora sòzinha, mesmo.

★

DORA LÍGIA — (São Paulo) — Qual a religião do Randal Juliano? Acreditamos que êle seja católico.

★

LAUDELINO LOPES SANTOS — (Rio) — Não há de que.

★

LILIAN JARTOUR — (Rio) — Já fizemos a reportagem sôbre os mais elegantes do rádio, não leu? Virá, sim, a reportagem com o Hamilton Frazão.

★

DAGMAR V. G. L. — (Estado do Rio) — Se o amor de Ângela é o Milton Rangel? Nada disso. É outro Milton, conforme a reportagem que publicamos na edição passada.

★

LUZINETTE S. LIMA — (Espírito Santo) — Fique tranqüila. A Emilinha não deixará o rádio, não.

★

LUÍS CORRÊA — (Caxias do Sul) — A letra da melodia "Jerônimo" aparece na esplêndida revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil.

★

ARLI NUNES DO NASCIMENTO — (Magé) — Para receber os retratos de Emilinha e Caubi, escreva-lhes, diretamente, utilizando os endereços da Nacional e Tupi.

★

CLAUDEMIRA MARTINS — (?) — Uma capa com a Marlene e o Ademir? Vamos ver se é possível, ok?

SEBASTIAO ACACIO SCHETTINO — (Estado do Rio) — A Ester de Abreu aniversaria a 25 de outubro. Entendidos?

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Virá, sim, nova reportagem com a Emilinha e o seu Artur Emílio. É só questão de tempo.

★

VALDA MARTINS — (?) — Por que o Francisco Carlos ainda não saiu na seção "Minha casa é assim"? Saiu, sim.

★

ELENI TEIXEIRA JANUZZI — (Rio) — Bem, você pede que lhe enviemos aquêle mundo de fotografias de todos aquêles artistas. Gostaríamos de fazê-lo, mas, convenhamos, isso é inteiramente impossível.

ALBERTO SILVA OLIVEIRA — (Colatina) — E temos a culpa, por ventura, da popularidade de Emilinha? Ora, amigo!

★

MARLI MAIA VALLIN — (Rio) — Estamos tratando da reportagem sôbre a casa da Dóris Monteiro. Está demorando porque a própria artista ainda não arranjou um tempinho pra isso...

★

ZELITA FARIAS — (Campina Grande) — Aquêle artista chama-se John Herbert. O Bené Nunes está noivo da estrêla Dulce Bressane. No mais, o secretário agradece, cordialmente, as referências. Disponha.

★

OLGA SANTOS — (Rio) — Você sugere um título para o Olivinha Carvalho. Vamos cuidar do seu caso, viu?

★

PETRONILHA PIRES DA SILVA — (São Paulo) — A última informação que temos do Albênzio Perrone é a de que êle estava atuando no programa "Samba e outras coisas", do Henrique Batista, na Rádio Vera Cruz, e dirigindo um programa na Rádio Tamoio.

Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador
das fôrças fisicas
e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

CORREIO DOS FANS

TIANA DAY (Juazeiro) — Dller é fotógrafo exclusivo desta revista. Para escrever-lhe, utilize o nosso próprio endereço. No que se refere à Gilda Abreu, escreva-lhe por intermédio do Teatro Carlos Gomes, praça Tiradentes, Rio.

★

HAIDÊ — (São João del Rei) — Está claro que prezaríamos imenso em atendê-la. Entretanto, procuramos divulgar na revista "Vamos Cantar" apenas os sucessos — de tôdas as partes — mais em voga. Do contrário, teríamos que publicar, mensalmente, um verdadeiro almanaque de melodias, com mais de uma centena de folhas. E a preço, positivamente caro, muito em contraste com os 3 cruzeiros profundamente baratíssimos do custo normal da revista.

★

EMÍLIA MAGALHAES — (Rio) — O critério é simples: procuramos, no "Álbum do Rádio", focalizar todos os artistas populares, mudando, todos os anos, determinados artistas por outros que tiveram mais evidência na época. Daí a razão de não figurar, sempre e sempre, fulanos e beltranos.

★

CRISTOVAM FAGUNDES — (Santos) — Respeitamos a opinião do prezado amigo e agradecemos-lhe a colaboração. Entretanto, consideramos que a foto em questão não atenta contra a moral. Aquela artista não exibia, sequer, um biquine!... O maiô é dos que se usam, normalmente, em Copacabana e nas peças de revistas as mais respeitáveis.

★

NOELI MORAIS — (Rio Grande do Sul) — Virá, sim, a reportagem com a Ademilde Fonseca. Tenhamos paciência, entretanto.

★

MARIA JOSÉ AMARAL — (São José do Rio Prêto) — A idéia é excelente, mais traria ciumadas e interpretações errôneas no próprio rádio...

★

LIBERATO DA SILVA — (Santo André) — O Vicente Celestino pode ser encontrado no enderêço do Teatro Carlos Gomes, no Rio.

★

DIVA SPINELLI DE LEMOS — (Caxambu) — Não tenha dúvidas: continuaremos fazendo as reportagens com a Emilinha. Quanto àquela fotografia em que o Carlos Galhardo aparece abraçando a sua "filha" Neide Fraga, trata-se, é óbvio, de um equívoco da revista que a divulgou.

★

NILTON PATRÍCIO — (Santa Catarina) — Você pode continuar contando com a nossa incondicional simpatia. E continue escrevendo.

★

JACI MOREIRA — (Rio) — Não. Daqui a mais um pouquinho, sai. Espere.

★

ZÉLIA — (Itabira) — Mas, querida leitora, não temos poderes para modificar os horários de programas das emissoras. Você deve escrever diretamente à Nacional, fazendo o pedido para que o programa de Emilinha, às quartas-feiras, seja no horário que você deseja. Achamos, porém, que dificilmente você será atendida, sabe?...

★

NISE DE ASSIS — (Rio) — Virá, sim, a reportagem com as locutoras. A artista que figurou na capa da primeira edição foi Carmem Miranda.

★

MARIA MARCIA — (Rio Grande do Sul) — Uma capa com o Romeu Fernandes? É possível, sim. Mas, êle vai entrar na fila.

★

WALDEILA LIMA DA COSTA — (Minas) — Uma fotografia do Orlando Silva? Peça-lhe ou espere, pra breve, o "Álbum do Rádio". Ok?

★

EUNICE PIRES DE OLIVEIRA — (Salvador) — Quem é o autor dos "Mexericos da Candinha"? Não é autor. É autora. E chama-se, mesmo, Candinha. Quanto à Emilinha Borba, podemos informar que ela não é desquitada. É solteira, mesmo.

★

NATÉRCIA SANTOS — (Rio) — A hipótese é totalmente absurda, esteja certa. Nem pense nisso...

ALDINHA VITÓRIA — (Estado do Rio) — Porque não deram ao Alvaro Aguiar o título de Melhor de 54? Bem, a eleição foi feita pelos críticos.

★

SEBASTIANA ANTÔNIO FREITAS (Minas) — A REVISTA DO RÁDIO está aqui pra isso mesmo. Só não é possível focalizar tudo e todos ao mesmo tempo, não acha?

★

MARIA LÚCIA DE VASCONCELOS — (Estado do Rio) — Se aquela cantora possui uma filha com 17 anos de idade? Sinceramente, nada sabemos a respeito.

★

LOURDES CUNHA TAVARES — (Campos) — Seus desejos são os nossos. As reportagens, a esta altura, já foram realizadas e serão publicadas em breve.

★

LUIZA ALVES — (Estado do Rio) — Você manda uma cartinha dirigida à Carmem, pedindo uma foto. Bem, a Carmem (deve ser a Miranda) já está de novo nos Estados Unidos.

★

NANCI MARIA — (São Caetano do Sul) — Nossa! Tanta e tanta coisa sôbre o José Pinheiro? Vamos conhecê-lo, primeiro. Tá bem?

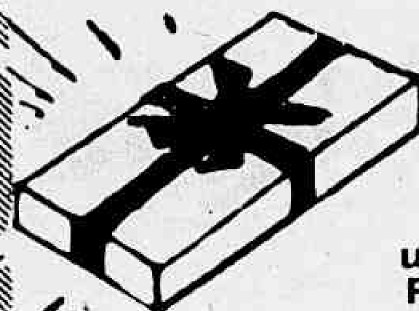
★

JANE BARDELL — (Jacarèzinho) — Vamos providenciar tudo aquilo sôbre o Paulo Molin. Êle é brôto, sim, moreno e simpático — se é que se pode dizer assim. Namôro? Houve um namôro, a jato, com a Marilena Cairo.

★

JANETE CLEMENTE — (Juiz de Fora) — Bem, ficamos cientes de que você é radicalmente contra a participação de artistas do rádio em filmes brasileiros. Quanto àquela identidade da Candinha, esteja absolutamente certa de que o nosso companheiro Max Gold nada tem a ver com aquela seção. Garantimos-lhe.

Uma lembrança para você



Eis mais um presente para os leitores: uma excelente miniatura de Jangada, que Risadinha oferece aos seus fans. Para entrar no sorteio do presente, mandem suas cartas, até 11 de julho, para a Rua Santana, 136, Rio. ★ O presente anterior, uma caneta de Lúcia Helena, coube à Adelaí S. Paiva, da rua Vieira Ferreira, 16, casa 4, Rio que pode buscar seu prêmio em nossa redação.

UMA "JANGADA" DE RISADINHA

★ a ser sorteada em 11 de julho de 1955

Nome

Rua

Cidade

Estado

24 horas na vida de

CIRO MONTEIRO

Ciro Monteiro forma entre os mais veteranos do rádio. Veterano que continua em forma, cantando na Mayrink, aparecendo em filmes e, recentemente, de novo integrado no mundo dos discos. Seu dia de atividades é pontilhado de lutas, conforme se verifica nesta seqüência.



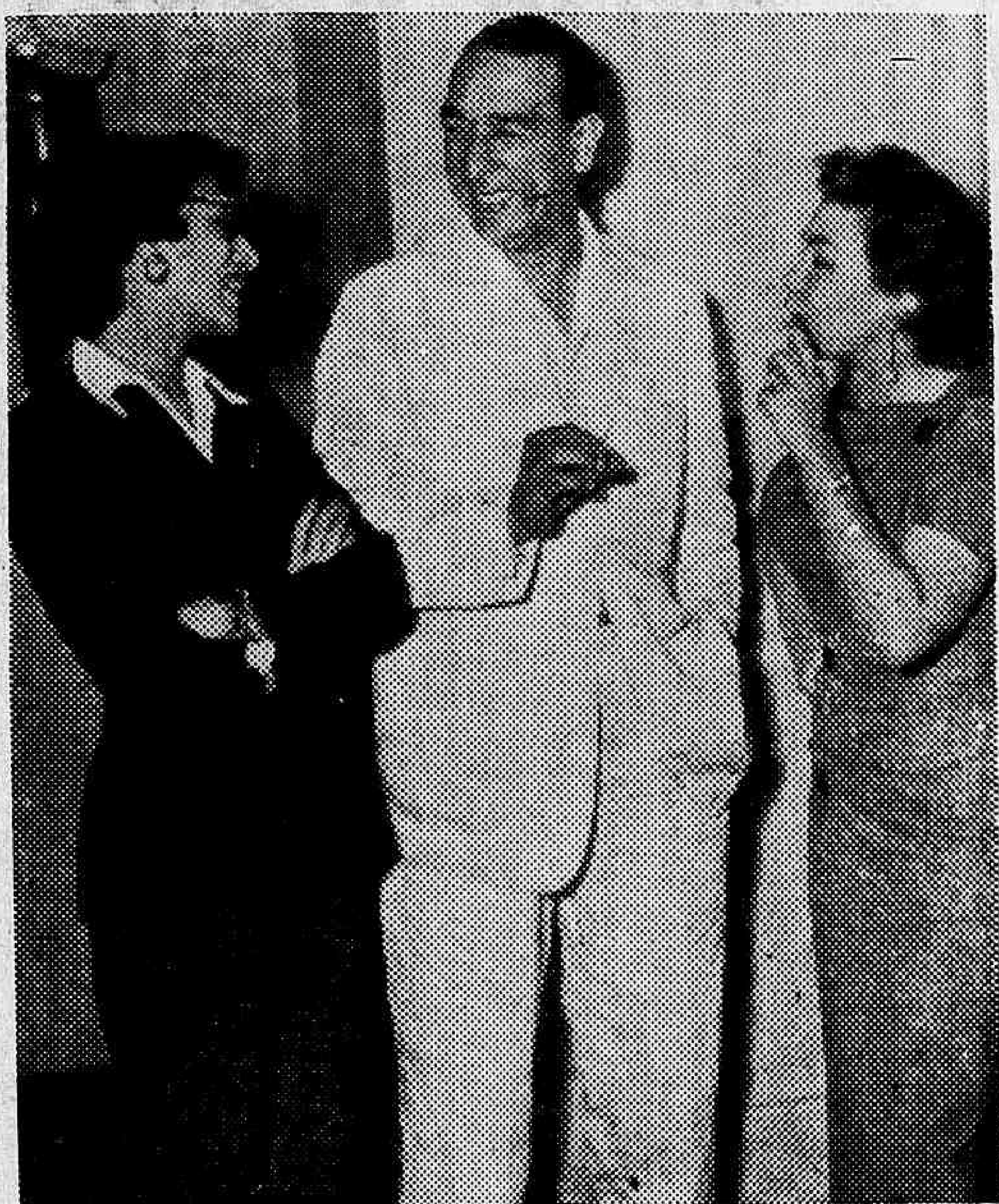
Ciro não é mais dos tempos em que acordava quase à hora do pôr do sol. Agora, lá pelas nove da manhã, ei-lo de pé, pronto para o café matinal. Dali, uma voltinha pelo Flamengo, até que chegue a hora do almôço. Às vêzes, vai à praia.



Seu almôço é por volta das 13 horas. Bom "garfo", não rejeitando comida, seja qual fôr sua "nacionalidade", Ciro adora espiar as panelas, pra sentir o "cheirinho da bóia". Dono novamente de sua saúde, alimenta-se sempre na hora certa.



Depois, já almoçado, nada melhor que fazer uma sesta. Ciro dormita mais ou menos uma hora. Isto é se a Mayrink não exigir logo a sua presença. Ou a fábrica de discos. Ou até mesmo um estúdio cinematográfico. Se está livre, êle repousa.



Mas, antes que chegue a noite, Ciro já está na rádio. Para cuidar de seus programas, ensaios, etc. Não foge ao bate-papo com os amigos, especialmente a Iara Salles. Grande conversador, tem sempre uma piada ou um trocadilho para contar.



Compositor, também, Ciro tem que "colocar" suas melodias. Mostra a produção aos colegas e num instante a música encontra intérprete. Curioso é que sempre êle próprio gosta de gravar ou cantar, em programas, as melodias que compõe.



À noite, chega sua vez de enfrentar o microfone, se já não o fêz, de dia, no "Trem da Alegria", do Héber. Êle canta sorrindo, sempre, brincando com o ritmo. E com o mesmo bom humor permanece na rádio, até que ali nada tem a fazer. E o jantar?



Isso fica para depois. Lá pelas 22 horas, ou mais. Êle fêz seu lanche à tarde. Agora, é cuidar de uma boa diversão. Um cinema, na última sessão. E, depois, pra casa, dormir pra recuperar energias. Dormir oito horas, certas, êle faz questão.

MARLENE, TUA VOZ É COMO O SOL!

★ VALE CEM CRUZEIROS UMA FRASE DO LEITOR

Prossegue em escala ascendente o êxito do certame que instituimos para premiar, com 100 cruzeiros cada uma, as cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. Embora as condições do concurso sejam as mais fáceis, diversos concorrentes insistem em infrigí-las, remetendo-nos quadrinhas e sentenças com mais de duas dezenas de palavras. Para concorrer aos cinco prêmios que estamos oferecendo, os leitores terão apenas que escrever uma frase sôbre uma das duas cantoras, com 20 palavras, no máximo, no cupom que publicamos abaixo, remetendo-o para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis os cinco trabalhos premiados (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo Correio e os moradores nesta capital na Gerência desta revista):

MARLENE — TRÊS SÍLABAS QUE FORMAM UMA GRANDE ESTRÊLA E UM PEQUENO NOME QUE RETRATA O MAIOR ESPETÁCULO SÔBRE A TERRA ★ *Zilá Mendes Franco — (Caratinga — Minas).*

EMILINHA, SE ME FÔSSE POSSÍVEL REALIZAR UMA RESIPISCÊNCIA NA NATUREZA, DARIA AOS PÁSSAROS A TUA VOZ ★ *Roberto King — (Pôrto Alegre — R. G. do Sul).*

TUA VOZ, MARLENE, É QUENTE COMO O SOL, SUAVE COMO O AZUL DO CÉU, ALEGRE COMO O RISO DAS CRIANÇAS ★ *Lindalva Moreira Guedes — (Juiz de Fora — Minas).*

NO ESPERANTO, ENCONTRAMOS A SÍNTESE DE TÔDAS AS LÍNGUAS; NA VOZ DE MARLENE, A SÍNTESE DOS RITMOS DO NOSSO CANCIONEIRO ★ *Carlos Alfredo da Fonseca — (Salvador — Bahia).*

EMILINHA E' COMO UMA PINTORA SONORA, POIS COM SUA VOZ BELÍSSIMA COLORE OS NOSSOS RITMOS POPULARES COM TONALIDADES INIGUALÁVEIS ★ *Ezequiel Fernandes da Silva — (Rio).*

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Enderêço : ____________________

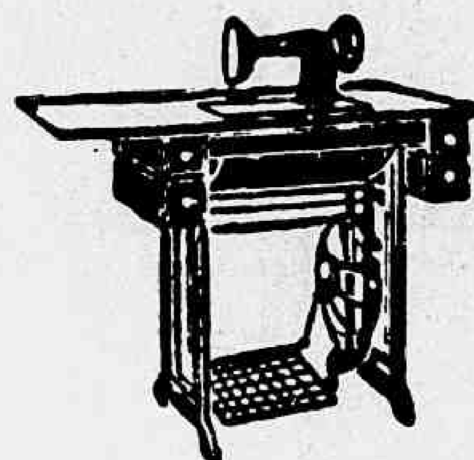
Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e tres andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"



★ PAPAGAIO DE MORTE!

Tôda vizinhança, andava mais apavorada que motorista de lotação. Aquêle papagaio da quitanda era mesmo de morte! Soltava cada uma! Os piores palavrões saíam do seu bico como água de cachoeira! Afinal foi tomada a única providência: o quitandeiro acompanhado do "indecente" foi parar na delegacia. E, diante do comissário, o papagaio, confirmando sua alta "classe", sem respeitar as famílias presentes, começou a tagarelar:

— Seu bolero de uma figa! Foxe! Rumba! Seu grandessíssimo beguine!

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Lá vai mais novidade pra vocês! Eu perguntei ao doutor Manoel Simões, médico do papai: "Doutor, é verdade que "ite" em medicina quer dizer inflamação?" Aí, o doutor respondeu que sim. Ontem êle falou comigo na janela: "Alô, Renêzinho! Você está bom?" Aí, eu dei logo uma caquerada nele "Eu tô bom, obrigado, mas, meus dois priminhos estão muito doentes. Um está com "Galalite" e o outro menorzinho está com "palpite". Aí o doutor fêz uma cara de cantor que não grava e foi andando... E até a próxima, se Deus quiser!

★ REPÓRTER ISSO

RIO (urgente pra chuchu) — Está a caminho do Brasil (outra vez!) a falsa cantora portuguêsa Helena Gonçalo que disse coisas horríveis do Brasil à imprensa lusitana. Será que algum diretor de rádio terá coragem para contratá-la? A seguir, ouviremos "Mil vêzes não", samba, com Gilberto Alves.

RIO (devagar) — Depois que iniciou a campanha contra o excesso de música estrangeira no Brasil, o cronista-compositor René Bittencourt tem recebido ameaças de agressão e até de morte por parte de pessoas anônimas, simpatizantes das coisas erradas. Aos ameaçadores oferecemos a seguir "Tem que rebolar", samba, com Ciro Monteiro e Mariuza.

★ CENA RÁPIDA...E BOA!

— Senhor delegado, senhor delegado! Furtaram meu aparelho de rádio! No momento exato que estava ligado para um programa de auditório!

— Foi agora mesmo?

— Não senhor, seu delegado. Foi a semana passada!...

— A semana passada? E por que não veio dar parte mais cedo?

— É que eu nem acreditava! Parecia até um sonho!

★ POIS É...

DISSE O FILÓSOFO: — "Mais vale quem Deus ajuda do que quem cedo madruga"

RESPONDEU ORLANDO SILVA: — Ôba! É isso mesmo, seu filósofo! Eu acordo ao meio dia e Deus tem sido bem camarada comigo! O senhor sabe que eu já estou "arrumado"?

★ E NÃO É?...

ORLANDO CORREIA (cantando) — "Hoje, o nosso amor são fôlhas pelo chão, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Ih, Orlando, que coincidência! No quintal de minha casa é a mesma coisa! É tanto amor pelo chão que cai das àrvores, que a empregada tem que varrer duas vêzes por dia! É uma sujeira, não é?

AQUI CINEMA

O filme "Mãos Sangrentas" foi exibido para os críticos, em sessão especial, havendo no final um atrito entre o diretor Alex Viani e Roberto Acácio ★ Clube do Cinema Brasileiro estaria em apuros, pois, segundo afirmam, seria despejado do Vogue ★ **Com a eleição de Tônia Carrero, pelos votos qualificados dos críticos, Marli Sorel, não é mais a Rainha do Cinema** ★ Fada Santoro já embarcou para a Argentina, onde irá fazer mais um filme ★ **Procedentes do Japão, chegaram ao Brasil 25 artistas e técnicos, que farão um filme entre nós. Houve coquetéis de apresentação no Rio e em São Paulo** ★ Grace Kelly viria ao Brasil, na inauguração de uma nova linha aérea ★ **Anselmo Duarte terminou sua participação em "O Diamante", pelicula dirigida por Alípio Ramos** ★ Harry Stone, representante da "Motion Pictures" no Brasil, ofereceu um almôço de despedida aos críticos, dias antes de embarcar para os Estados Unidos ★ **Prosseguem animadas as filmagens de "A Voz do Violão" com Cyl Farnei cantando com a voz de Francisco Alves** ★ O passado Festival Cinematográfico de Cannes quebrou um curioso tabu: pela primeira vez foi vencedor um filme americano ★ **O empréstimo de Cr$ .... 18.000.000,00 do Govêrno Federal à Companhia Vera Cruz ainda não pôde ser feito pelo Banco do Brasil** ★ Anselmo Duarte declarou que ainda não conseguiu reembolsar os quinhentos mil cruzeiros, como participação na co-produção de "Carnaval em Marte" ★ **Silvana Pampanini terá seu busto fixado em mármore, por um famoso escultor italiano** ★ O mesmo acontecerá com Gina Lollobrigida ★ O cronista cinematográfico Manoel Jorge **reaparecerá através da TV-Rio, brevemente.**

RÁDIO DE RECIFE

★ A cantora Maria Helena Rios, intérprete de melodias mexicanas, realizou rápida temporada na Rádio Tamandaré.

★ Entrou de férias, na Rádio Clube de Pernambuco, o locutor Mário Teixeira. Para substituí-lo, Aldemar Paiva designou Pinto Lopes.

★ O cantor pernambucano Luís Bandeira (da Rádio Nacional do Rio) realizou uma série de apresentações na Rádio Jornal do Comércio, estreando no programa "Feira de Novidades".

★ Armando Chaves deixou a PRL-6, ingressando na Rádio Tamandaré, onde já fêz sua estréia como locutor esportivo.

★ Por outro lado, Almeida Castro despediu-se das transmissões esportivas. Vai, agora, cuidar de outros setores da Associada.

★ Outro que reformou compromisso com a Rádio Jornal do Comércio: o produtor Medeiros Cavalcanti.

★ "Vesperal romântico", programa de Rui Ricardo, é uma das atrações da programação diária da Rádio Clube de Pernambuco.

★ Nilson Sabino Pinho, ao que se informa, chegou a ser ouvido para mudar de prefixo, mas resolveu permanecer nas Associadas.



ALDEMAR PAIVA, diretor-artístico da Rádio Clube de Pernambuco, está movimentando intensamente as programações da sua emissora.

★ A Rádio Tamandaré lançou o programa de Severino Barbosa e A. G. Melo Júnior, "Verso e reverso". O primeiro focaliza o lado sério de qualquer assunto e o segundo o lado humorístico.

★ Ziul Matos, que estêve doente alguns dias, já retornou à sua atividade na Rádio Tamandaré.

★ O produtor Luís Queiroga continua guardando o leito. Seu estado, porém, não inspira cuidados, esperando-se para breve sua volta à atividade ràdiofônica.

★ Alcançaram o maior brilhantismo os festejos comemorativos do sétimo aniversário da Rádio Jornal do Comércio. Diversos programas especiais foram levados ao ar com a participação dos mais destacados cartazes da PRL-6.

★ O pianista Paulo Burgos e o cantor português Raul Mota atuaram durante algumas semanas na Rádio Jornal do Comércio.

★ Acompanhando seu marido Armando Chaves, Inalva Pires também se desligou da Rádio Jornal do Comércio, firmando contrato com a Rádio Tamandaré.

★ Convidados por Fernando Castelão para os festejos do aniversário do seu programa, realizaram algumas exibições na Rádio Tamandaré Marlene e Luís Delfino.

★ A cantora portuguêsa Helena Gonçalo realizou temporada de algumas semanas na Rádio Tamandaré de Recife Seu programa de despedida alcançou grande repercussão.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO"
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 30-6-55 — 29-9-35 — 29-12-55, às 21,30 horas horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00 e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32-9415 e 32-9309 — Rio de Janeiro.

Roteiro do Ouvinte

- **SEGUNDA-FEIRA:**

20,00 — Bomba de humorgênio (Mayrink Veiga)
21,05 — Dom Camelo e seu grande mundo (Nacional)
21,35 — PRK-30 (Mundial)

- **TÊRÇA-FEIRA:**

20,05 — O cantor e o maestro (Tupi)
20,30 — Levertimentos (Mayrink Veiga)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)

- **QUARTA-FEIRA:**

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
20,40 — Com licença, dona História (Mundial)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

- **QUINTA-FEIRA:**

20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
20,35 — Um milhão de melodias (Nacional)
21,30 — Lendas e verdades de todo o mundo (Mayrink Veiga)

- **SEXTA-FEIRA:**

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
22,05 — Brasil em marcha (Tupi)
23,30 — Clube do toca-disco (Tamoio)

- **SÁBADO:**

20,05 — Sabatina esportiva (Continental)
22,05 — A manchete da semana (Tupi)
22,30 — Rádio-baile (Guanabara)

- **DOMINGO:**

20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
21,10 — Atendendo aos ouvintes (Ministério da Educação)
22,30 — A discoteca do Maurício (Mayrink Veiga) ..

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

- Gosto muito de São Paulo, principalmente porque nasci lá.
- *Aprecio imenso o clima paulista. Gosto mais dêle do que do clima da Cidade Maravilhosa.*
- Em matéria de custo da vida, onde ela será mais cara do que no Rio?
- *Dificilmente faço compras na capital bandeirante, porque aos domingos sempre o comércio está fechado. E eu só vou lá aos domingos...*



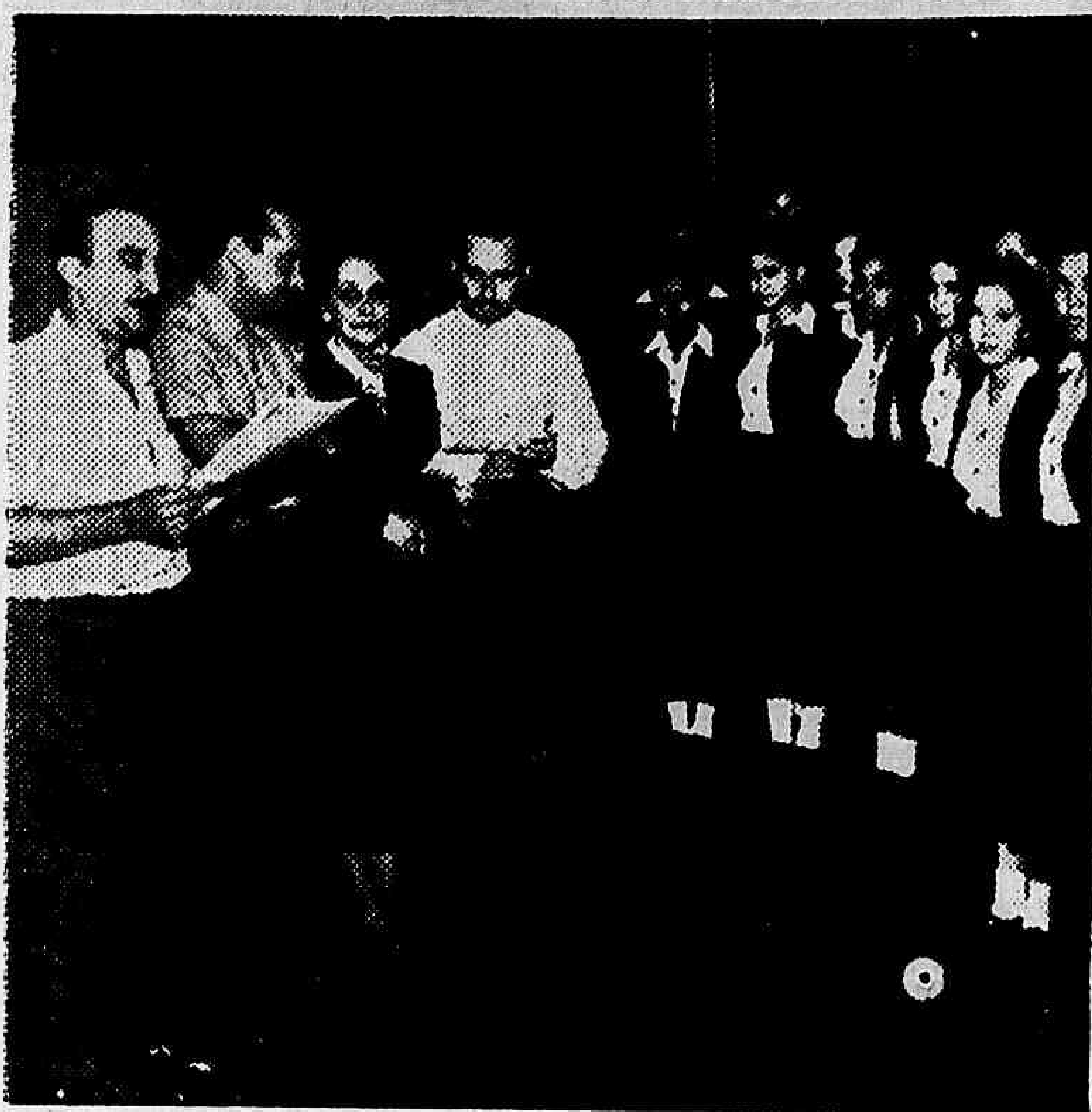
Responde Oduvaldo Cozzi:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Quando vou a São Paulo, hospedo-me na residência dos meus pais, por isso, honestamente não posso apontar o melhor hotel da Paulicéia.
- *O Jardim América é fora de qualquer dúvida o mais belo bairro da capital paulista, porque é como o próprio nome: um punhado de casas de bom gôsto no meio de um rendilhado de jardins.*
- O melhor cinema de São Paulo é o Marrocos, pelo confôrto que oferece aos espectadores.
- *Em matéria de restaurantes, a capital bandeirante está bem servida. Em qualquer cantina se come muito bem.*
- O que mais me impressionou em São Paulo? São Paulo, e com isto está dito tudo.
- *Depois dos meus programas na Paulicéia, quando não vou à casa dos meus genitores, tomo o avião e regresso ao Rio, pois os compromissos estão à minha espera.*
- Se pusessem uma praia em São Paulo, eu seria capaz de trocar a Cidade Maravilhosa pela Paulicéia, para residir.
- *O meu clube paulista é o Corintians, campeão do IV Centenário.*
- "O Estado de São Paulo" é o jornal bandeirante que conta com a minha preferência, pelo manancial de informações que insere em suas páginas.
- *Gosto muito da comida paulista, não fôsse eu natural daquela terra boa. E vou citar um prato que é o meu favorito: virado à paulista, com linguiça e couve.*
- Citar três grandes paulistas é tarefa das mais difíceis. Há tanta gente boa em São Paulo, que eu prefiro não fazer a relação para, com o meu esquecimento involuntário, não cometer qualquer injustiça.
- *Os rádios carioca e paulista são diferentes. Ambos, porém, são bons.*
- Sinceramente, não vejo inconveniente em fazer a troca do rádio carioca pelo paulista. Eu trocaria um pelo outro porque num e noutro há ambiente para se fazer grandes coisas.
- *A emissora bandeirante que mais ouço, por fôrça do meu trabalho, é a onda curta da Rádio Difusora.*
- Osni Silva é um dos cantores paulistanos que mais aprecio.
- *Entre as cantoras , Isaurinha Garcia conta com a minha predileção.*
- Dos rádio-atores, não poderia deixar de citar o Walter Forster, pelos seus desempenhos corretos.
- *Tenho muitos parentes paulistanos. Basta dizer que tôda a minha família é de São Paulo.*
- O povo paulista é um grande povo. Êste é o melhor elogio que eu posso fazer-lhe.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

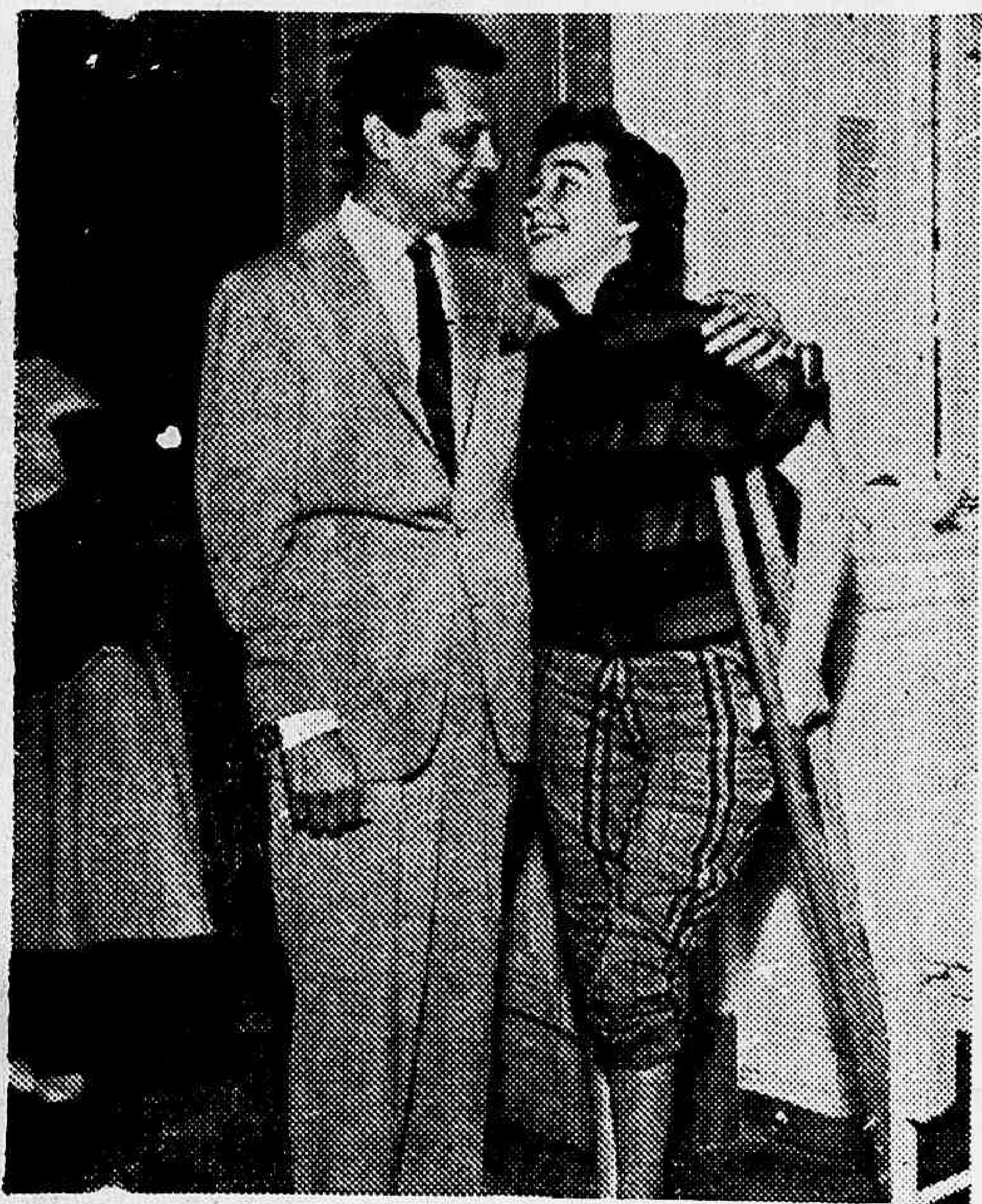
FLAGRANTES



MELODIA — Renê Bitencourt compôs uma bonita melodia, sôbre paz, com o título "Madre Rosa". Carlos Galhardo é o intérprete. Na gravura, autor e cantor, junto à maestrina Vila-Lobos e o côro vocal da Escola Orsina da Fonseca.



COMEDIANTES — Geni Prado e Renê Almeida, comparecem, sempre, nos programas tanto da Rádio como da TV-Tupi de S. Paulo. São comediantes de sucesso. Renê é, também, produtor, responsavel, inclusive, pelos "Postais Musicados".



GALA E VEDETA — Entre as muitas visitas que a estrêla Iris Del Mar tem recebido, durante a convalescença do desastre de que foi vítima, destaca-se a de Cil Farney. Algo sentimental? Nem se pense em tal. Êles, acreditem, são bons amigos.



DUPLA — Num ensaio de programa nas emissoras de rádio e televisão associadas de São Paulo, a nossa objetiva surpreende José Parisi num diálogo com a estrêla Vida Alves. São dois artistas que todo o público paulistano conhece e admira.



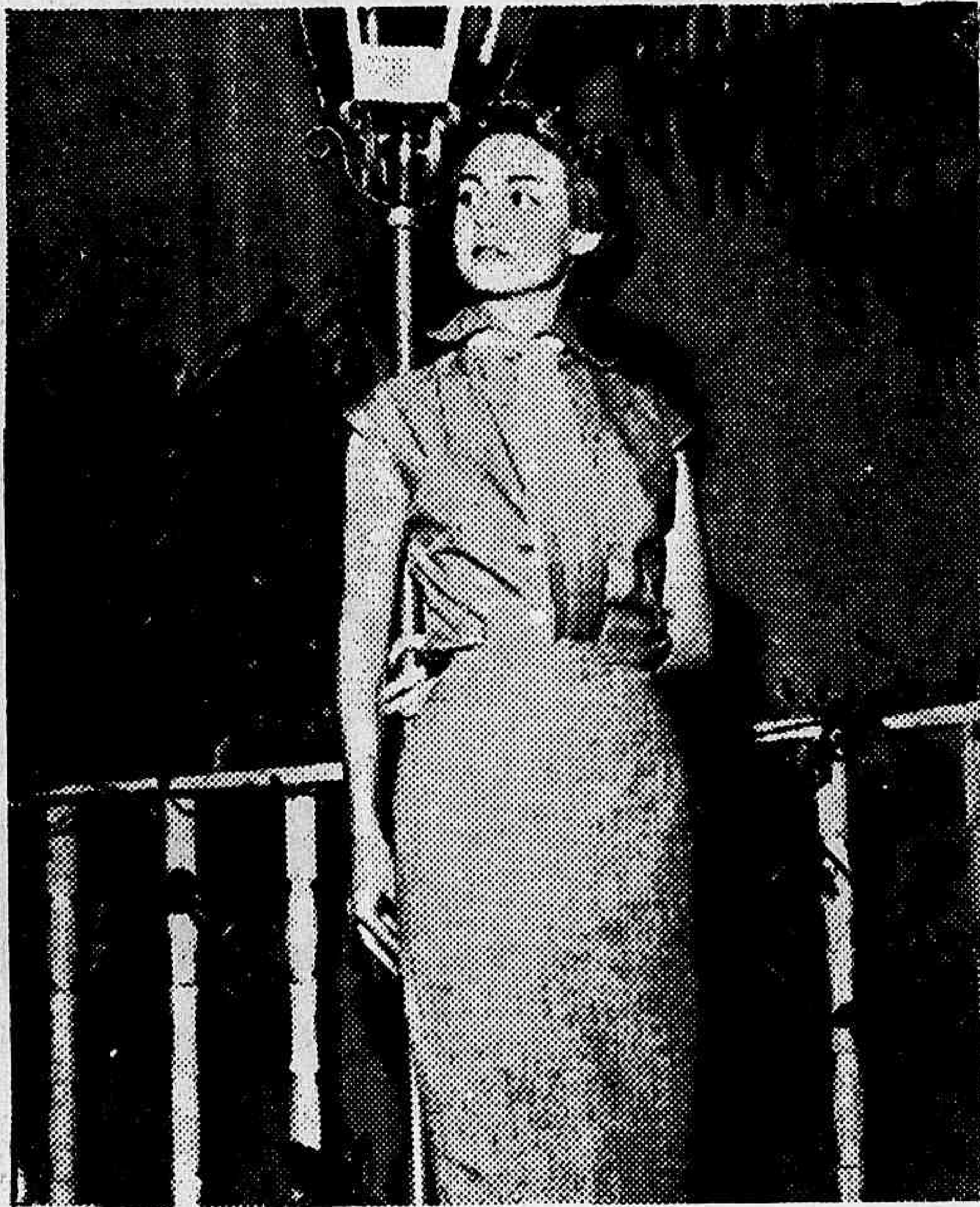
CAIPIRINHA — A simpática Mildred Santos, figura obrigatória nos espetáculos da Rádio e TV-Tupi do Rio, está-se divertindo nas festas juninas. Ei-la, acima, com o seu traje de caipirinha levada da breca. Não está uma caipira de abafar?



TRÊS GRAÇAS — Luci Reis, Maria Luíza e Ana Maria, três das candidatas ao título de "Rainha da Armour", concurso instituído no programa que o Canal 7 transmite aos domingos, às 9 da noite. Ao título concorrem, aliás, quase tôdas as estrêlas.



CARTAZ — Leni Eversong tomou conta do Rio de Janeiro, depois que veio atuar na Mayrink e Mundial. Contrataram-na imediatamente para o "Vogue". Leni é uma sensação paulista que passa a figurar entre os maiores cartazes do país.



NAMORADA — A graciosa Mara Di Carlo aí aparece, num instante de "O jardim dos namorados", programa de sucesso no canal 7, de São Paulo. Mara parece estar sonhando, quem sabe? talvez, com o seu príncipe. Não acham que ela é bonita?

A ABCR EM MARCHA:

POEMA DA FRATERNIDADE

ALZIRO ZARUR

Dentro das suas finalidades estatutárias, a Associação Brasileira de Cronistas Ràdiofônicos dará todo o seu apôio à Rádio-Emissora da Boa Vontade, uma doação de Deus à Humanidade, sem objetivos comerciais. Com efeito, como diz Emmanuel, FORA DA BOA VONTADE NÃO HÁ SOLUÇÃO, para os problemas individuais e coletivos. Isso mesmo vem demonstrando a Legião da Boa Vontade, desde 4 de março de 1949, quando seu programa foi levado, pela primeira vez, aos lares do Brasil. Mas, afinal, qual a finalidade da Rádio que vem aí, sem idéias de lucros? A mesma da LBV, conforme se lê num dos "Poemas da Era Atômica":

POEMA DA FRATERNIDADE

Legião da Boa Vontade:
Sabeis, amigos, o que é?
Ideal de fraternidade
Dos que têm a Grande Fé.

Legião dos evangelistas
Que lutam com destemor,
E abraçam materialistas,
Distribuindo pão e amor.

Os Legionários não têm
Preconceitos religiosos,
Pois a Religião do Bem
Une os homem caridosos.

Nem preconceitos sociais
Nem preconceitos de côr:
São todos irmãos leais
Nesta Religião do Amor.

Cada um faz o que quer,
Em benefício de alguém;
E dá só o que puder,
E não dá, se nada tem.

Pois quem não tiver dinheiro
Há-de ter o equivalente:
Um sorriso prazenteiro
Ao visitar um doente;

Ou uma velha roupinha,
Com uma palavra de fé,
A uma pobre criancinha
Abandonada à ralé;

Ou uma prece fervorosa
Por quem sofre, em solidão,
Uma doença insidiosa,
Que consome de aflição;

Ou uma carta carinhosa
Ao pobre irmão desgraçado
Que, numa hora borrascosa,
Foi à prisão condenado;

E muitas coisinhas mais,
Que exigem BOA VONTADE,
E que os Legionários leais
Fazem pela Humanidade.

Pois chegou a hora, amigos,
De esclarecer os ateus,
E de amar aos inimigos,
Elevando-os para Deus.

É chegada a Hora Final
Da fusão dos corações:
Unificação triunfal
De tôdas as religiões.

Deus é um só, não há mais deuses,
E uma só é a religião:
Damos, pois, nossos adeuses
Ao ódio e à separação.

Ideal de fraternidade
Dos que têm a Grande Fé,
Sabeis, amigos, o que é?
Legião da Boa Vontade.

★

Os cronistas de rádio terão uma tribuna livre — o microfone da Rádio-Emissora da Boa Vontade, onde serão debatidos todos os problemas da ràdiodifusão e da imprensa do Brasil.




A sua vivacidade, a sua alegria permanente, tornaram-na a creatura mais adoravel do mundo. E ela diz sempre: "Devo minha alegria contagiante à saúde perfeita e a saúde à Emulsão de Scott". Em minha casa todos fazem uso da Emulsão de Scott, do mais puro óleo de fígado de bacalhau, rica em vitaminas, cálcio e fósforo, o tônico ideal para crianças, moços e velhos

EMULSÃO DE SCOTT
TÔNICO DAS GERAÇÕES



"SALA JOÃO MELO"

Com a presença de cronistas especializados, artistas e dirigentes da Rádio Nacional, a PRE-8 inaugurou, no dia 13 do mês que passou, a sala de imprensa "João Melo", em homenagem ao decano da crítica ràdiofônica carioca. Ao ensêjo, a direção da Rádio Nacional ofereceu um coquetel aos membros da Associação Brasileira de Cronistas Ràdiofônicos.



BIBLIOTECA DAS MOÇAS

Os mais belos romances de amor a preços populares

NOVOS TÍTULOS!

NOVA APRESENTAÇÃO!

M. Delly

Castelo em Ruínas
Corações Inimigos
Elza
Florita
Lady Shesbury
No Silêncio da Noite
Ondina
Orieta
Um Sonho que Viveu
Foi o Destino
Vencido
A Vingança de Ralph
O Lírio da Montanha
Marísia
Miséria Dourada
A Cascata Rubra

Germaine Acrement

Casar é Bom
As Solteironas dos Chapéus Verdes

Bertha Ruck

A Esposa que não foi Beijada
Mêdo do Amor

Elinor Glyn

O Homem e o Momento
O "It"
Diário de uma Aristocrata
Seis Dias de Amor

Henry Ardel

Sózinha
Sonho de Virgem
Filha e Rival

Eveline Le Maire

O Noivo Desconhecido

Florence L. Barclay

Enquanto é tempo de Amar
O Rosário
A Castelã de Shenstone

Concordia Merrel

O Selvagem
A Maltrapilha
O Casamento de Ana

EM TÔDAS AS LIVRARIAS DO BRASIL ★ Cr$ 18,00



COMPANHIA EDITORA NACIONAL

Rua dos Gusmões, 639 - São Paulo





Romance? Novo caso sentimental de Aérton Perlingeiro? A moça é Solange França, entrevistada por êle num programa. A "outra", do lado, é um manequim do tipo, talvez, que êle prefira...



Texto de ADRIANO AFONSO
Fotos do nosso arquivo

●

Quando Aérton Perlingeiro chegou ao Rio vinha com um único propósito: tornar-se advogado. De fato, o animador tem em sua família os profissionais liberais com brilhante fôlha de serviços à coletividade.

Iniciando seus estudos no Estado do Rio, Aérton veio, depois, para o Rio e aqui tentou várias atividades a fim de poder financiar seu curso na Escola de Direito, onde ingressou e foi até o terceiro ano, quando resolveu tentar o rádio, na Rádio Sociedade Fluminense, num programa de tangos.

Por ingressar no rádio, Aérton Perlingeiro abandonou completamente os estudos. Criou programas novos, escreveu quadros e, certo dia, experimentou convencer os anunciantes. E foi feliz. Hoje, graças à reputação dêle como animador de auditórios, os anunciantes fazem fila para patrocinar suas idéias.

Deixando a Rádio Clube do Brasil, quando aquela emissora estava no auge, transferiu-se para a Tupi, onde assumiu o comando da "Rádio Seqüência" e, em pouco tempo, o

Elizete Cardoso é grande amiga de Perlingeiro. Mas não inventem histórias. Nada há entre êles, senão admiração mútua.

programa diurno da G-3 voltava aos seus áureos tempos, com muita animação, muita gente e muita alegria. Aérton Perlingeiro colocara alguns quadros novos, dera oportunidade a diversos produtores e o público, antes indiferente, passou a aplaudir o velho programa que passava a ser uma novidade para os próprios antigos ouvintes da Tupi.

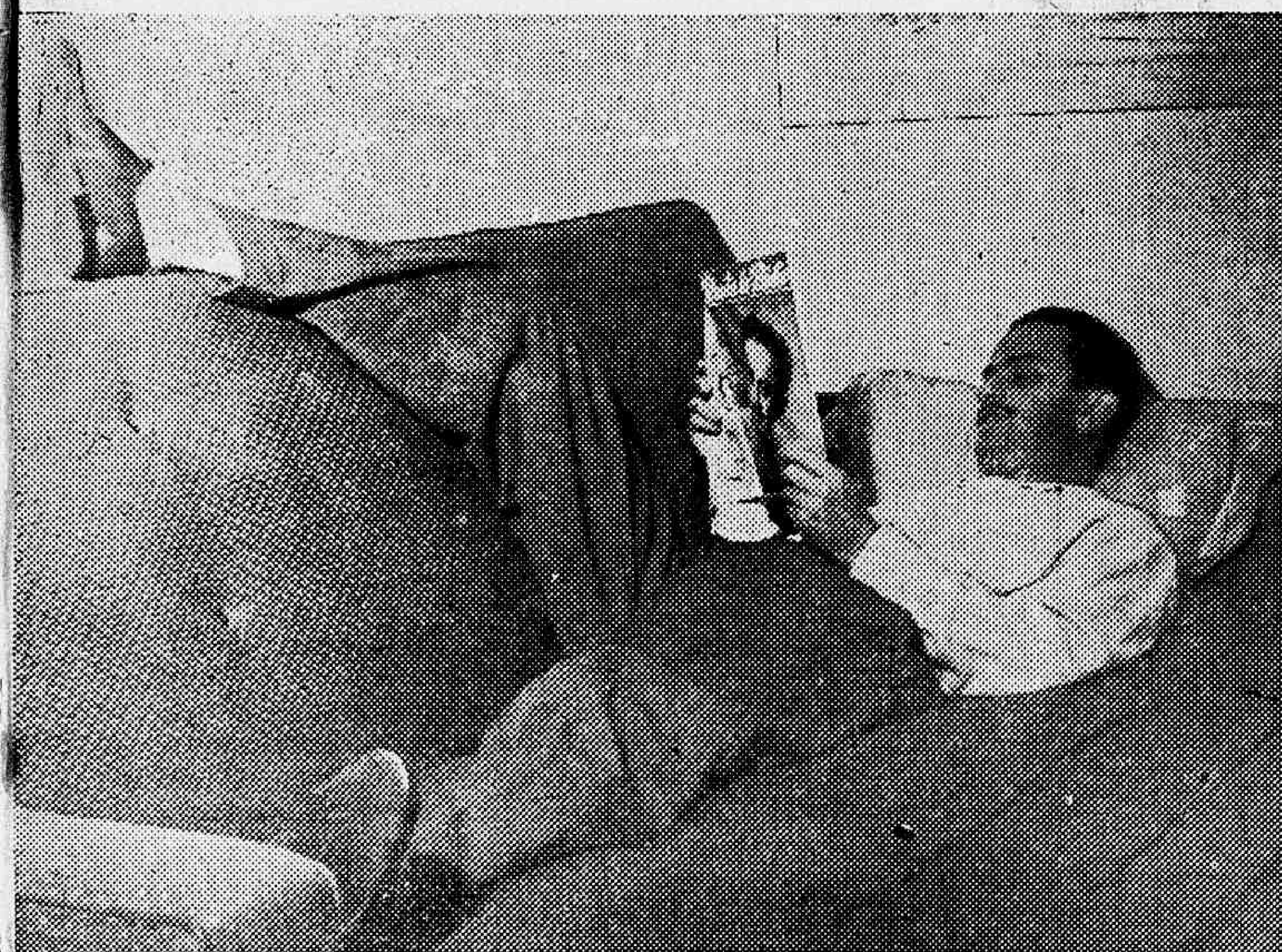
Seu "Fim de Semana", todos os sábados, conta com grande audiência e, como resultado, a receita da Tupi cresceu, cresceu o prestigio do horário.

Agora um novo programa Aerton Perlingeiro está apresentando: trata-se de "Matinê Tupi", com um elenco dos maiores, quadros de redatores e intérpretes dos mais seguros. Como produtores figuram nomes consagrados.



Êle seria bacharel, mas preferiu a vida do rádio. Talvez a vida que pediu a Deus.

BACHAREL? O RÁDIO FALOU MAIS ALTO E TOMOU CONTA DE AÉRTON



Araci Costa, Odete Amaral, Tito Martini, Dóris Monteiro, Gilberto Alves e uma dezena de outros elementos figuram na constelação de artistas que Aérton Perlingeiro apresenta aos domingos, num desfile que vai das 12 às 15 horas.

Começando com a gravação da "Pulga na Camisola", "Matinê Tupi" termina com "Domingo, Pé de Cachimbo", outro novo programa da Tupi, que tem a assiná-lo o nome de Afonso Brandão.

●

Além disso, inúmeras situações alegres são criadas pelo animador do programa, que revertem em prêmios, todos distribuidos no mesmo dia, durante sua apresentação Eis pois o que tem feito Aerton Perlingeiro, o animador milionário do rádio brasileiro. Êle não para e está sempre arranjando novas idéias para os seus programas. No seu "Fim de Semana", apresentado diretamente do "Clube do Cinema", Aérton pretende homenagear sempre uma figura exponencial do rádio, valorizando, assim, a sua própria classe, unificando-a inclusive.

RÁDIO-TEATRO

Osvaldo Elias está-se destacando na interpretação do vilão da novela "Um segrêdo na alma de Silvana", da série "Presídio de Mulheres". que a Nacional irradia diàriamente, às 15 horas. Apesar do papel ingrato, Elias prende a atenção dos ouvintes com o seu trabalho.

Zé Trindade estêve afastado do microfone por estar em férias. Mas já voltou a atuar nos espetáculos da PRA-9 desde o dia 11 de maio.

A Nacional de São Paulo está apresentando às segundas, quartas e sextas-feiras, às 17,30, a novela de Alcina de Toledo, "Mamãe", sob a direção da autora e na interpretação de Maria Helena, Lourdes Rocha, Clímaco César, Waldir Guedes e Lia Teresinha.

A Mundial apresenta às têrças-feiras, às 21 horas, um espetáculo de rádio-teatro cômico intitulado "Rua Itapirú, 137". É a história de uma casa de cômodos, onde se destaca a figura do sapateiro Giusepe (vivida por Mário Brasini) e que termina sempre com uma lição de moral.

A Tupi está levando ao ar às têrças, quintas e sábados, às 14 horas, a novela "O amor virá depois", de Oliveira Viana.

A novela de Raimundo Lopes, "Legião de Esquecidos", é irradiada às têrças, quintas e sábados, às 21 horas, pela Rádio Mayrink Veiga.

Merece atenção o trabalho de Dulce Martins no papel da "Professôra Mariana", na história seriada do mesmo nome que Mário Lago escreveu e que a Nacional apresenta às segundas, quartas e sextas-feiras às 18 horas e que deverá terminar por êstes dias. Chamam, também, a atenção os desempenhos de Darci Pedrosa (no galã), o de André Villon ("Dr. Santos") e Lolita França ("Sebastiana").

A Mundial transmite às têrças, quintas e sábados, às 11,30, a novela de Teixeira Filho, "Alma de Mulher", da qual participam, Sérgio Oliveira (como o "Mestre"), Wanda Lacerda ("Hortência"), Mário Brasini (o narrador), Paulo Gonçalves ("Sérgio") e Antônio Nobre vivendo o papel de "Severino".

Tem chamado a atenção a atuação de Ronaldo Magalhães na novela "Encruzilhada", de Hélio Tys, que a Tupi irradia às 14 horas, às segundas, quartas e sextas-feiras. Nesta novela, por incrível que pareça, Ronaldo faz o papel de um mudo e sua atuação tem sido mais comentada que a dos outros personagens. Também se destaca Wilton Franco, que é o galã da história.

A Nacional de São Paulo leva ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 18,15, a novela religiosa de Clímaco César, "Os milagres de Filomena", com a participação de Lia Teresinha e o autor.

Raimundo Lopes é o autor da novela "O Impostor", que a Mayrink Veiga está irradiando diàriamente, no horário das 14,30, com a participação dos elementos mais destacados de seu elenco rádio-teatral.



Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood



uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.286

O DIÁRIO DE Emilinha

PRESENTE

— *Recebi um presente que me deixou muito emocionada. Êle veio pelo Correio, procedente de Piracicaba, a bonita cidade paulista. Mandou-o o jovem Celso Fioravanti, que escreveu uma linda dedicatória. O presente é um belo missal, de capa de couro prêto. A delicadeza da lembrança me deixou muito comovida. Muito obrigada, Celsinho. Pela sua letrinha, vejo que você deve possuir doze anos. Nas minhas orações, estarei sempre com o missal que você tão carinhosamente me enviou.*

O CONGRESSO

— Vou apoiar integralmente ao Congresso Eucarístico que se vai realizar em nossa cidade. Acho que, assim, estarei atendendo ao pedido que Dom Helder Câmara fêz aos artistas, em particular. Católica que sou, não poderia deixar, aliás, de participar do grande espetáculo de fé cristã. Pretendo, mesmo, àquela época, gravar um disco e oferecer metade da sua renda a uma instituição de caridade, contribuindo, de alguma forma, para minorar os sofrimentos de quantos precisem da solidariedade humana.

CARTAS

— *Eu gostaria muito que não confundissem o meu interêsse pelas cartas dos meus queridos fans. Não desejo que êles me escrevam em caráter obrigatório, para atender a aumentos de correspondência. Nada disso. Gosto de receber cartas expontâneas dos meus fans, repassadas, sempre, daquele carinho que me acostumei, há longo tempo, a encontrar nas linhas que êles me escrevem, contando de sua admiração, pedindo o retratinho e dizendo-me coisas deliciosas. Nada de obrigação. Não desejo receber cartas para justificar isso ou aquilo. Basta-me a sinceridade e o interêsse dos fans, graças a Deus sempre presentes. Entendidos?*

PROGRAMA

— Aquêle programa das têrças-feiras, das 13 às 13,30 horas, na Rádio Mauá, intitulado "Acordes do coração", tem sempre focalizado as melodias da Emilinha de vocês. Quero agradecer à gentileza do organizador do programa e recomendar a audição aos meus fans. O programa vale a pena ser ouvido.

VIAGENS

— *A última viagem que fiz, neste mês, foi à cidade de Pereira Barreto, em São Paulo. A convite do senhor Benevides Lopes Siqueira, fui inaugurar a emissora do mesmo nome. Lá cheguei, às oito horas da noite, depois de uma viagem que não foi das melhores, com atrasos, etc. Entretanto, fiz o possível para não decepcionar à gente boa de lá. Cantei no clube da cidade, sendo o programa transmitido pela Rádio Pereira Barreto. Às três horas da madrugada, fui para o hotel, dormir um bocadinho, porque teria que voltar às sete da manhã, a fim de pegar o avião das dez. Trouxe, de lá, além de lembranças carinhosas, muitas faixas e presentes das minhas fans. Muito obrigada ao povo carinhoso daquela terra.*

LEMBRANÇAS

— Quero agradecer, nesta oportunidade, mais uma vez, às moças da Fábrica Santa Anésia, de Barra do Piraí, que tiveram a gentileza de me enviar, pela minha irmã, que estêve passando alguns dias naquela bonita região, diversas lembranças, carinhosas sob todos os sentidos. Obrigado, queridinhas. Estejam certas de que não me esquecerei nunca de vocês.

REPOUSO

— *Bem, vou aproveitar êsses próximos três dias de ausência de programas e viagens para repousar profundamente lá em Teresópolis. É bem verdade que está fazendo um friozinho de rachar. Mas, não há de ser nada. A tranqüilidade do alto da serra, aliada a um descanso das cordas vocais, compensará a baixa da temperatura. Vocês sabem, a gente que viaja muito e cuida de tantas e tantas atividades artísticas, sem folgas e repouso, precisa, de vez em quando, dessas fugas esporádicas, para um contacto, ainda que pequeno, com a natureza. Não é mesmo? E não é merecido, também? Sei que vocês concordam comigo. E até têrça-feira que vem, se Deus quiser!*

Emilinha Borba

TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICA!

"VAMOS CANTAR"

UMA REVISTA COM TODOS OS SUCESSOS!

ÓBRIGATÓRIO !

O compositor e deputado federal Humberto Teixeira apresentou projeto de lei à Câmara em defesa da música brasileira. Num dos seus artigos, dispõe o projeto ser obrigatório a inclusão em qualquer programa de 50% de músicas de autores e compositores brasileiros, seguindo o exemplo de outros países que adotaram idêntica medida. Outra disposição prevê a edição do mesmo número de gravações nacionais e estrangeiras nos suplementos das fábricas de discos brasileiros.

REGRESSOU CAUBI

Acompanhado do compositor Diveras, Caubi Peixoto regressou ao Rio no dia 26 do mês que passou. Como se sabe, o cantor da Tupi realizou temporada de sucesso nos Estados Unidos, onde, além de realizar testes para uma película da Colúmbia, entrevistou-se com as mais destacadas personalidades do cinema americano e participou de diversos programas de rádio, televisão e boates, tendo sido, inclusive, acompanhado pela Orquestra de Xavier Cugat.

SUICIDOU-SE EM PLENO AUDITÓRIO !

Quando terminava o seu programa na Rádio Brasil Central, o violeiro e cantor do gênero caipira, Pássaro Prêto, despediu-se dos ouvintes e, sem que ninguém pudesse perceber, suicidou-se com dois tiros de garrucha. Os estampidos foram ouvidos por todos os que sintonizavam a emissora. As pessoas que estavam presentes no auditório julgaram tratar-se de brincadeira, pois o artista manteve-se de pé por alguns segundos, depois de ferido, para cair dramàticamente diante do microfone e dos assistentes. Pássaro Prêto, que era dos mais antigos elementos do rádio goiano, faleceu antes de receber os primeiros socorros.

O NOME DA SEMANA

Frei José de Guadalupe cumpre magnìficamente o destino que se traçou de pastor de almas e humilde servo de Deus. Entretanto, desde que trocou o céu efêmero onde era astro de primeira grandeza pela vida monástica, prosseguiu cumprindo sua nobilitante tarefa de cantor. Agora, entre nós novamente para tomar parte no Congresso Eucarístico e realizar temporadas em emissoras, Frei José está sendo alvo de merecidas homenagens às quais juntamos a nossa.

Rádio em Revista RIO

★ No mês de julho vindouro, Ademilde Fonseca iniciará uma excursão pelos países latino-americanos. Seu regresso está previsto para os primeiros dias de setembro.

★ Regressou da Argentina, onde se encontrava em férias, o produtor Lourival Marques, da Rádio Nacional.

★ Domingos Araújo seguiu com o Vasco da Gama para a Europa, a fim de realizar a cobertura (para a Emissora Continental) dos 10 jogos que o clube carioca disputará no Velho Mundo.

★ O cantor Hélio Chaves firmou contrato com a SOCIPRAL, devendo atuar nas emissoras que integram a Organização Vítor Costa.

★ Abelardo Barbosa e Carlos Frias estudam a possibilidade de lançar um programa, aos domingos, na Rádio Tupi, transmitido de um dos bairros cariocas.

★ Outro cantor que assinou com a SOCIPRAL para atuar nas cinco emissoras da Organização Vítor Costa: Paulo Marques.

★ Foi reestruturada a programação noturna da Rádio Roquete Pinto, com a inclusão de novas audições e modificações de outras já existentes.

★ A Rádio Mauá lançou o programa "A voz do cinema" que é produzido e apresentado pelo crítico especializado Clóvis de Castro Ramon.

★ Foi reorganizado o Sindicato das Emprêsas de Ràdiodifusão do Rio de Janeiro. As eleicões para a diretoria estão marcadas para o dia 1.º de julho vindouro.

★ Waldir Azevedo e seu regional excursionarão brevemente aos Estados Unidos. Nessa ocasião, também deverão percorrer a Argentina, Chile, Uruguai e, possìvelmente, Venezuela e México. A temporada no Exterior terá a duração de três meses.

★ O Trio Nagô realizará rápida temporada em Paris, devendo atuar em boates e televisão.

★ A Rádio Ministério da Educação lançou o programa "Passeio literário", produzido pela atriz Fernanda Montenegro.

★ O sr. Marcial Dias Pequeno, que exerceu até há pouco as funções de diretor da Nacional, deverá voltar a essa emissora, porém na qualidade de produtor, colaborando com Saint-Clair Lopes na feitura do programa "D. Camelo e seu grande mundo".

★ Isaurinha Garcia acertou com a Rádio Nacional uma temporada de seis meses, com atuação uma vez por semana. A contratação da cantora paulista pela Nacional do Rio faz parte do intercâmbio artístico firmado por essa emissora e a Rádio Record de São Paulo.

★ Chegou ao Rio frei José Maria de Guadalupe (José Mojica), que veio tomar parte no Congresso Eucarístico a realizar-se nesta capital, no mês vindouro, e atuar nas emissoras da Organização Vítor Costa. Frei José de Guadalupe, que se encontra hospedado no Convento de Santo Antônio, está escrevendo um livro de memórias que deverá ser publicado ainda no corrente ano.

★ Almirante estava com sua estréia marcada na Rádio Nacional para a segunda quinzena do corrente mês, com o programa "A nova história do Rio pela música".

★ Em substituição ao programa "Ronda dos bairros", que foi retirado do ar, a Rádio Nacional lançou o "Programa Paulo Gracindo", transmitido diretamente do seu auditório.

★ A cantora Bárbara Martins reformou contrato com a Rádio Nacional.

★ Seguiu para os Estados Unidos, a fim de cumprir contrato com a WULR (emissora de rádio e televisão de Nova Iorque), a rádio-atriz e locutora Lita Rodrigues.

Rádio em Revista — São Paulo

★ *A Associação dos Cronistas Ràdiofônicos do Estado de São Paulo está em preparativos para realizar em julho um grandioso baile da Rainha do Rádio Paulista, Juanita Cavalcanti.*

★ *Célio de Barros venceu o concurso promovido por João Dias, destinado a escolher "o seu afilhado". Daqui por diante, o "Príncipe da Voz" ajudará o cantor Célio de Barros a obter boa situação na sua carreira artística.*

★ *A Record contratou o produtor Paulo Roberto, da Nacional carioca. Sua estréia está marcada para 15 de julho.*

★ *Turíbio Ruiz renovou contrato com as Emissoras Associadas por mais dois anos. Deu um salto no ordenado, passando de dois mil para 10 mil cruzeiros mensais.*

★ *As Peters Sisters estiveram novamente em temporada na Nacional paulista, cujas audições foram retransmitidas pelas Rádios Cultura e Excélsior.*

★ *Osvaldo Moles escreve na nova programação da Bandeirantes o humorístico "O Estado de São Paulo", jornal divertido que é interpretado pelos comediantes da emissora.*

★ *O concurso (já encerrado) "Noivas de Maio", da Rádio São Paulo, dará ensejo a que a emissora de Alfredinho de Carvalho promova 60 casamentos êste ano, com tôdas as despesas pagas.*

★ *A Rádio Nacional de São Paulo lançou o programa "Piadas do Manduca", de Renato Murce, tendo como intérpretes Lauro Borges e Castro Barbosa.*

★ *Conchita de Morais licenciou-se das Emissoras Unidas, a fim de excursionar ao Norte do país com o conjunto teatral de sua filha, Dulcina.*

★ *A Tupi também está apresentando o programa de Max Nunes, "Hotel da Sucessão", lançado anteriormente pela TV-3.*

★ *Marlene e Luís Delfino têm programas na Record tôdas as têrças-feiras, às 20 horas e, no mesmo dia, o casal de artistas se exibe na TV-7 (21,30 horas).*

★ *Fala-se que Jerônimo Monteiro retornará à equipe de programadores da PRG-9.*

★ *A Cultura está apresentando o programa "Cruzeiro Musical", sob a responsabilidade de Normando Lopes.*

★ *Roberto Côrte Real embarcou para Buenos Aires, de férias. Na capital portenha, o diretor artístico do canal 5 aproveitará a oportunidade para entrevistar o presidente Peron e também colaborar com a Colúmbia da Argentina, organização da qual faz parte no Brasil.*

★ *O produtor Vicente de Paula Neto está em negociações com a Rádio Cultura, emissora para a qual produziria programas humorísticos.*

★ *A Rádio Nacional contratou a dupla sertaneja Zico e Zeca.*

O TUTA VAI CASAR-SE

Antônio Augusto do Amaral Carvalho (filho caçula de Paulo Machado de Carvalho, chefe supremo da TV-7 e Emissoras Unidas) contraiu matrimônio com a senhorita Margot Leopoldo e Silva. O Tuta, como é conhecido o jovem diretor de TV, estêve no Rio em viagem de núpcias.

PROCURANDO ARTISTA

Através do programa "Bôlsa de Cinema", transmitido pela Rádio Record, Sônia Ribeiro está procurando e selecionando os candidatos (moços e moças) que desejam participar de um filme, que será rodado sob os auspícios da PRB-9.

OUTRO ★ CASAMENTO

Erlon Chaves, intérprete e cantor das Associadas, está noivo da senhorita Dirce Barranco Nogueira. Dentro de um ou dois meses o rapaz estará ouvindo o "conjugo-vobis" matrimonial!

TV NA GAROA

Marlene e Luís Delfino estrearam na TV-Record, no dia 7 de maio no programa 'Marlene, meu bem", já conhecido do público carioca.

★

A PRF-3-TV lançará ainda êste mês o romance "Miguel Strogoff", de Júlio Verne, adaptado por J. Silvestre.

★

Oduvaldo Viana viajou para o Rio, assumindo a direção artística da TV-Tupi carioca.

★

O canal 5 continua apresentando de segunda a sexta-feira, às 20 horas, o informativo político de Jáiro Pinto de Araújo, "Diário da Assembléia".

★

A tele-atriz Zuleika Maria desligou-se do elenco da TV-3.

★

Animado por Hélio Ansaldo, a TV-Record transmite às quartas-feiras o programa "Fumando espero", que distribui prêmios aos telespectadores.

★

O canal 5 apresenta às têrças-feiras o "Teclado mágico", nele desfilando as alunas de piano da professôra Carmem Fernandes.

★

Luís Galon, da TV do Sumaré, instituiu um curso particular para "Câmera-man".

★

A Rádio e TV-Record promoveram, com sucesso, a "Noite dos Choristas", tendo comparecido mais de 70 músicos que foram apresentados por Blota Júnior.







Quando Dalva apareceu na escada do navio, as fans explodiram de alegria. À sua frente, Carlos Frias fazia a reportagem para a Tupi. ★ EM BAIXO: ela e Tito, já em casa (em Jacarepaguá), minutos depois da chegada ao Rio. Reparem o novo penteado de Dalva.

Dalva não chegava para os abraços. O maestro Carioca protegeu-a da multidão.

Mas os fans cercaram a estrêla e não foi sem dificuldade que ela alcançou o carro.



DALVA Ganhou

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO



Depois de uma ausência de quase um ano do Brasil, Dalva de Oliveira voltou. Em sua viagem pelo Exterior, procurou, como faz sempre, divulgar o nome do Brasil e de nossa música, alcançando grande sucesso.

A repercussão de seu êxito, como seria natural, atravessou fronteiras e empolgou o público brasileiro, tendo sua longa ausência criado grande espectativa em tôrno de seu regresso. Foram estês fatores, aliados à sua grande simpatia, que concorreram para que sua chegada ao Rio se transformasse numa apoteose.

Dalva fôra avisada por suas fans de que lhe seria tributada bela homenagem por ocasião de sua volta, mas nunca poderia supôr que a recepção fôsse tão bonita. Raros foram os artistas brasileiros que de regresso ao país tiveram ocasião de receber manifestação tão grandiosa.

No Cais do Porto, onde atracou o "Andes" (navio em que viajou em companhia de seu marido, Tito Climent), uma verdadeira multidão foi espera-la. Não se tratava apenas de mocinhas de fan-clubes, mas, também, homens e mulheres ali foram para tributar homenagens à cantora da Tupi.

O navio tinha sua entrada marcada para as 10 horas da manhã e atracação ao meio dia. Entretanto, desde as 9 horas as fans de Dalva estavam em vigília no Cais. Gente

DELÍRIO NO CÁIS À VOLTA DA ESTRÊLA

Ali mesmo, com lágrimas correndo pelas faces, abraçou D. Sabina (presidente de seu fan-clube, que cuidou de Dalva Lucía enquanto a menina era muito pequena para viajar) e Virgínia Magalhães, sua dedicada secretária.

★

Também Luís de Carvalho estêve a bordo, conversando com Dalva e Tito em seu camarote, convidando-os para uma entrevista em seu programa. Luís ficou tão entusiasmado com o vapor que fêz questão de tirar um retrato numa "Chaise-longue", garantindo que muito breve embarcará num navio daqueles para uma viagem a Portugal.

E Dalva, por fim, teve que repousar um pouco, ainda emocionada com o carinho das fans.

●

houve que veio do Estado do Rio para não perder a recepção, e que chegou de madrugada a esta capital. Quando, ao meio dia, o "Andes" dirigiu-se para o cais do armazem dois, preparando-se para atracar, delirou a multidão. Aos poucos, o vapor foi-se aproximando e Dalva foi reconhecida, acenando para o público,levantando ao colo sua filha Dalva Lucía e apontando para o espôso, Tito Climent.

Finalmente, o navio atracou e pudemos ir a bordo para abraça-la. A cantora chorava de emoção por estar novamente em contato com o seu público e sua família.



UMA FORTUNA!





Quando começávamos a fazer algumas perguntas a Dalva, chegava Carlos Frias para entrevista-la para a Tupi. Depois de ouvi-la por alguns instantes, solicitou à cantora que descesse para falar nos microfones instalados pela PRG-3 junto ao Touring Clube. Ali estava instalada uma verdadeira estação de rádio para irradiar a chegada de Dalva. Torna-se necessário ressaltar o carinho com que a Tupi cuidou da recepção de retôrno de sua artista querida. Anunciou com antecedência sua chegada e no domingo daquela semana preparou

(CONT. NA PÁG. SEGUINTE)

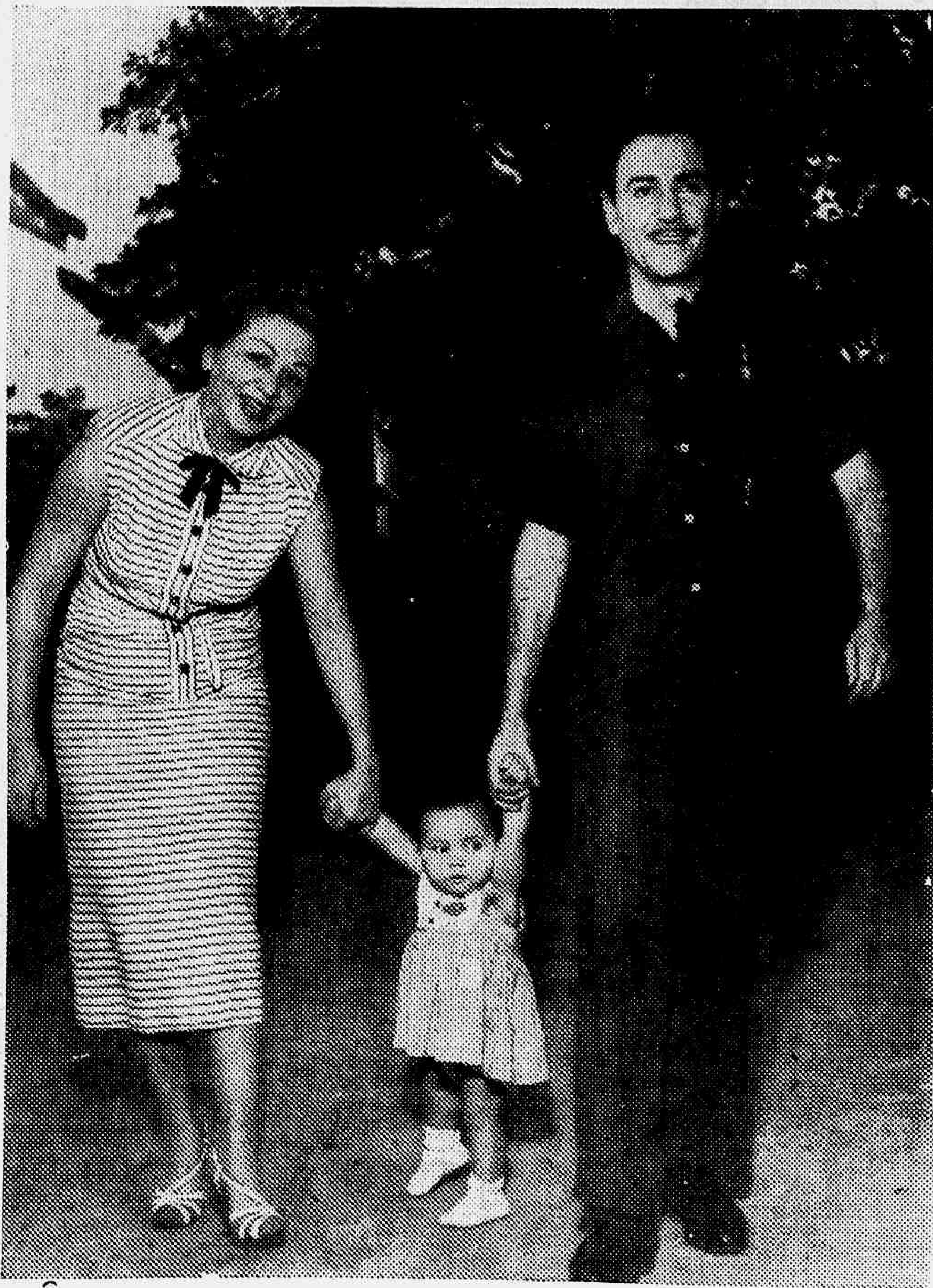
No cáis, Dalva é surpreendida em dois flagrantes, quando examinava sua bagagem.







Dalva recebe o abraço de uma fan, arruma as malas com o espôso, mostra o diploma que recebeu no Chile e passeia, com a filhinha e o Tito, na sua casa de Jacarepaguá. A menina está bem gordinha.



CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

um programa especial para homenagéa-la. É interessante citar isto, porque a direção anterior da Tupi rescindira o contrato anterior de Dalva por telegrama, sem ao menos ouvi-la. A nova direção, reconhecendo a injustiça da medida, revogou-a e proporcionou a criadora de "Kalu" tôdas essas homenagens por ocasião de sua chegada.

Finalmente, depois de uma luta heróica, Dalva conseguiu romper a multidão e tomar um táxi para sua casa em Jacarepaguá. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO seguiu em sua companhia e conseguiu os flagrantes que ilustram estas páginas. Dalva, como boa dona de casa, procurou logo se interessar pela casa, pelo jardim, pelos seus cães e desfazer a bagagem. Também mostrou à sua filha Dalva Lucía as belezas do jardim cheio de flôres, bem como os pinheirinhos que estarão lindos no Natal. Enquanto a cantora abria suas malas, vimos um diploma de







Um abraço de Luís de Carvalho. ★ AO LADO: uma pôse de Dalva, Tito e a garôta, exclusiva para os leitores desta revista.



Dalva "mata" as saudades de sua casa, ela que estêve tanto tempo ausente. Revê o seu "Dinamarquês", os pássaros, os amigos, e também as flôres.

honra ao mérito que lhe foi outorgado pelo Sindicato Orquestral Chileno e que diz: "En el dia de la Musica, este Sindicato confere el presente diploma de honra a su socio, Sra. Dalva de Oliveira, reconociendo su cooperacion en favor de la instituicion. Santiago de Chile, 22 de Noviembre de 1954".

Computando dados e lendo contratos, chegamos à conclusão que, nestes oito meses de ausência do Brasil, Dalva ganhou cêrca de um milhão de cruzeiros. A musica de maior sucesso no momento na Argentina é "Maria Escandalosa" e Dalva gravou-a na Odeon argentina, tendo noutro lado "Mulhé Rendeira".

Depois de tôdas estas notícias alegres, aqui está uma triste: em outubro próximo, Dalva de Oliveira estará novamente viajando. Deverá estrear na primeira quinzena daquele mês em Montevidéu. Em novembro e dezembro estará novamente em Buenos Aires e, em Santiago do Chile; em março e abril, estará na Colômbia e Venezuela e, se der tempo, irá até Cuba e México. De qualquer forma, só estará de volta ao Brasil em maio de 1956.







Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 300
11 de junho de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Carnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Dois ídolos do público, César de Alencar e Carmem Miranda, numa pose especial para esta revista (foto de Hélio Brito).

CASAMENTO DO ÍDOLO

Em nossa próxima edição, uma grande reportagem sôbre o casamento (decidido) de um famoso cantor! Detalhes exclusivos, revelados à REVISTA DO RÁDIO! ★ E mais: o craque e a rádio-atriz esperam o herdeiro ★ Quem é que manda no coração de Germano? ★ Emilinha, Adelaide e Conchita com os seus bebês ★ Revelações de uma rádio-atriz ★ Albertinho Fortuna e Nuno Roland em reportagens belas.

LOGO DEPOIS, NÃO

Algumas emissoras — Tamoio, Nacional, Continental — estão tomando o hábito de logo após a irradiação da "Hora do Brasil" fazer irradiar qualquer "jingle" de propaganda comercial. Isso, imediatamente, mal o locutor da Agência Nacional dá por encerrado o boletim noticioso. Independente da "estética" radiofônica prejudicada por isso, há o detalhe de que o ouvinte quase sempre não sabe na exata qual a emissora que seu aparelho está sintonizando. A não ser quando, antes da "Hora do Brasil", já o sabia. Parece-nos essa falha fácil de consertar. Talvez seja oriunda de solicitação do anunciante. Mas não devem as emissoras ceder. Após o boletim da Agência Nacional, as estações devem apresentar seus prefixos. Logo após, sim, êste ou aquêle anúncio, "jingle", o que seja. Não podemos afiançar que êsse hábito seja diário nas emissoras apontadas. Mas por diversas vêzes foi por nos flagrado.

A VELHA RÁDIO CLUBE

Um tanto desapercebida passou a data de 1 de junho. Ali fêz anos o prefixo PRA-3, hoje Mundial, durante muito tempo Rádio Clube do Brasil. Trata-se, evidentemente, de um prefixo de grandes glórias, um dos pioneiros, responsável, e muito, pela pujança e pela popularidade conquistadas pela ràdiodifusão brasileira. Muitos valores foram lançados pela velha e querida Rádio Clube. Nomes ganharam fôrça pela sua onda. Programas tradicionais ali nasceram. Até que um dia morreu o nome da emissora. Não o prefixo. Êste vive e viverá sempre. Agora ligado à nova organização que se chama Mundial, nome novo, moderno, que saberá honrar por certo o passado honroso da Rádio Clube. Êste rápido registro visa sobretudo não deixar passar o momento sem reverenciar, embora singelamente, todos aquêles que deram o melhor de si pela velha emissora. E que os novos que lá hoje estão bem saibam prezar a sua honrosa tradição.

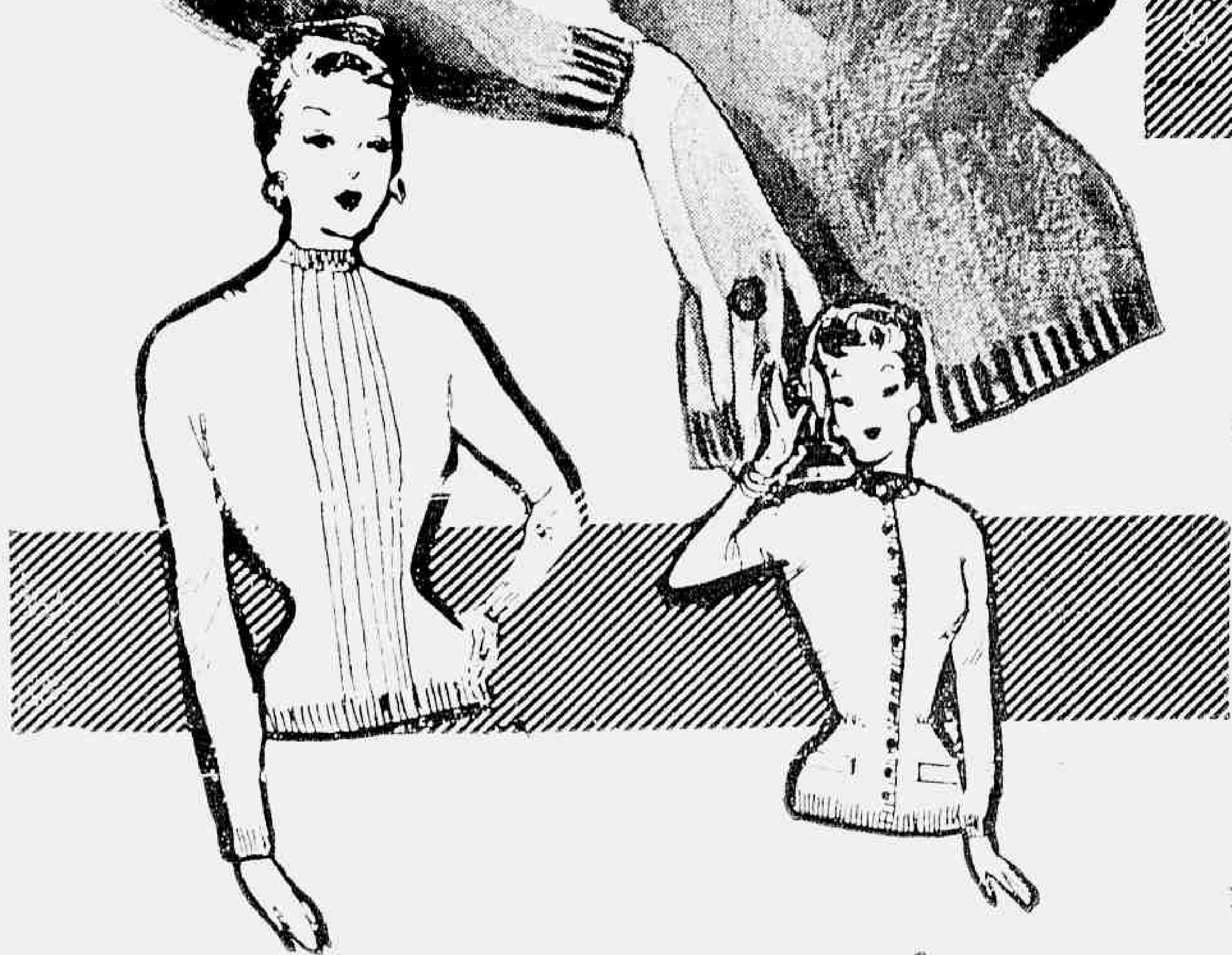
UNS MAIS, OUTROS MENOS

Chegam cartas de vez em quando estranhando que determinados artistas sejam mais focalizados do que outros. Mas, em todos os setores de atividades — nas artes, na política, nos esportes etc. — não há sempre nomes que se destacam mais e que por isso mesmo surgem com mais freqüência na rotina dos acontecimentos e, lògicamente, nas páginas da imprensa? Pois assim é no rádio também. Há artistas que pela projeção e pela popularidade estão contìnuamente em evidência. Assim como no esporte há nomes que jamais saem do noticiário — Ademir, Didi, Zizinho, Gilmar, Castilho, etc. — assim como há políticos que não deixam de aparecer diàriamente nos jornais — Jânio, Juscelino, Jango, Juarez etc. — também há artistas que por fôrça das circunstâncias estão sempre na pauta. Nada de mais, portanto. Entretanto, isso não impede que se vá abrindo lugar para todos os outros — para os novos inclusive — e assim tem sido feito. Há lugar para todos. Uns mais, outros menos, realmente. Com a devida lógica, porém, como tem sido de hábito.

grande
venda de
Inverno







malhas das melhores marcas:

ROYAL
VENCEDOR
NETUNO
TRICOTLÃ
ÁGUIA

nos mais variados feitios e padrões

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!





Na cosinha e no tanque, êle é o tal



UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO